

# **MEMORIA DE ACTIVIDADES | 2014**

© PATRIMONIO NACIONAL

Palacio Real

28071 Madrid

NIPO: 006-15-007-6

Depósito legal: M-21866-2014

## CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL

(a 31 de diciembre de 2014)

### PRESIDENTE

Don José Rodríguez-Spiteri Palazuelo

### GERENTE

Doña Alicia Pastor Mor

### VOCALES

Doña María del Carmen Iglesias Cano

Don José Manuel Romero Moreno

Don Lluís Reverter Gelabert

Don Mateo Isern Estela

Doña María Rosario Pablos López

Don José María Lassalle Ruiz

Don Jaime Pérez Renovales

Don Juan Antonio Martínez Menéndez

Doña Ana María Botella Serrano

Don José Luis Fernández-Quejo del Pozo

### SECRETARIO

Don Juan García González-Posada

# Organigrama

## CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL

---

**PRESIDENTE**  
José Rodríguez-Spiteri Palazuelo

---

**CONSEJERA GERENTE**  
Alicia Pastor Mor



## Sumario

Organigrama.....	4
Presentación.....	7
Gestión económico-financiera.....	9
Presupuesto 2014.....	11
Cuentas anuales 2014.....	14
Administración de los Reales Patronatos.....	19
Plan de Actuación de Patrimonio Nacional.....	21
Plan de Actuación de Patrimonio Nacional.....	23
1. Apoyo a la Jefatura de Estado.....	25
Introducción.....	27
Actos de Estado e institucionales.....	27
Visitas institucionales.....	29
Residencias Reales.....	29
Infraestructuras.....	30
2. Conservación del patrimonio histórico-artístico y natural.....	31
Introducción.....	33
Museo de las Colecciones Reales.....	33
Inmuebles históricos.....	33
Medio natural.....	38
3. Colecciones Reales.....	45
Introducción.....	47
Museo de las Colecciones Reales.....	47
Conservación.....	47
Restauración.....	52
Exposiciones temporales.....	56
Archivo General de Palacio.....	58
Reales Bibliotecas.....	61
Publicaciones.....	64
4. Divulgación.....	67
Introducción.....	69
Actividad museística.....	69
Actividades culturales.....	70
Educación.....	73
Difusión.....	76
5. Mejoras y modernización de la gestión.....	79
Introducción.....	81
Patrocinios y Mecenazgo.....	81
Relaciones laborales.....	81
Gestión comercial.....	82
Actualización tecnológica.....	85
Seguridad.....	88
6. Otras actividades.....	91
Recursos humanos.....	93
Prevención de Riesgos y Salud Laboral.....	100
Convenios de colaboración.....	101
Reclamaciones por daños.....	103
Quejas y sugerencias.....	103



## Presentación

El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional es un organismo público estatal, que se rige por la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, que tiene como fines principales el apoyo a la Jefatura del Estado para la alta representación que la Constitución y las Leyes le atribuyen, así como la gestión del patrimonio histórico-artístico legado por la Corona Española que constituye el Patrimonio Nacional, a través de su conservación y su uso con fines culturales, científicos y docentes.

En el año 2013, se aprobó el Plan de Actuación 2013-2016 con el que se programó su actividad para el periodo señalado, el cual establece como objetivos de la organización la potenciación de su labor de servicio público a través de su doble función de apoyo a la Jefatura del Estado y puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico y medio natural; avanzar en la conservación del patrimonio histórico-artístico, las Colecciones Reales y el Medio Natural; mantener la estabilidad económica; y modernizar la organización.

En relación con la gestión económico-financiera del año 2014, cabe destacar que la ejecución del presupuesto, con una disminución del 2,79% respecto del año anterior, de acuerdo con los criterios generales de austeridad, alcanzó la cifra de 106.250.688,63 euros en cuanto a ingresos (96,10%) y de 105.482.057,87 euros en cuanto a gastos (95,29%), concluyéndose el ejercicio con un saldo presupuestario positivo de 768.630,76 euros.

Los Palacios y Monasterios Reales de la Red de Reales Sitios de Patrimonio Nacional han recibido a lo largo del año 2014 un total de 2.822.944 visitantes, incluyendo los de las exposiciones, contando con 100.025 visitantes más que en 2013, lo que supone un incremento del 3,67% y configura a esta institución como la que más visitantes recibe anualmente en su conjunto en España.

En 2014, a través del Real Decreto 214/2014, de 28 de marzo, se modificó el Reglamento de la Ley reguladora del Patrimonio Nacional. Esta modificación dotó a Patrimonio Nacional de una estructura adaptada a la preparación y próxima apertura del Museo de las Colecciones Reales, así como a la gestión integral de las cuarenta y una Colecciones Reales de Patrimonio Nacional. En concreto, con ella se creó la Dirección de las Colecciones Reales y la Dirección de Inmuebles y Medio Natural, suprimiéndose las Direcciones de Conservación de Bienes Histórico-Artísticos y de Imagen, Promoción y Desarrollo. Se realizó también una profunda redistribución de competencias entre todas las Direcciones.

Entre los actos de Estado celebrados destacan los relacionados con la abdicación de S.M. el Rey Juan Carlos I y de la proclamación de S.M. el Rey Felipe VI, los días 18 y 19 de junio de 2014 en el Palacio Real de Madrid.

Durante el ejercicio 2014, se completaron los trámites administrativos que permitieron adjudicar e iniciar la ejecución de las obras correspondientes a la cuarta fase de la construcción del Museo de las Colecciones Reales, que cuenta con una superficie construida de más de 40.000 m<sup>2</sup>. Asimismo, tras la creación de la Dirección de las Colecciones Reales, a la que corresponde también la dirección del futuro museo, se ha desarrollado el proyecto de Museología, que incluye los contenidos museográficos articulados en los distintos espacios destinados a la colección permanente y exposiciones temporales inaugurales.

También, cabe destacar en 2014 la apertura del nuevo Centro de Recepción de Visitantes del Palacio Real de Madrid, que ha permitido ampliar su superficie hasta alcanzar los 994 m<sup>2</sup>. Asimismo, se ha mejorado la atención y comodidad del visitante, con una redistribución total de los espacios. También en el Palacio Real de Madrid, se ha presentado un nuevo recorrido para la visita pública que incluye nuevas salas, abriéndose además la Sala de la Corona, en la que se exhiben con carácter permanente los principales símbolos de la monarquía española.

Finalmente, se ha puesto en funcionamiento la nueva página web corporativa de Patrimonio Nacional y el sistema de venta de entradas por Internet para todos los Reales Sitios en junio de 2014 y se ha iniciado la renovación de la señalización, interior y exterior, de los Reales Sitios y espacios naturales de Patrimonio Nacional.

## GESTIÓN ECONÓMICO-FINANCIERA



## Presupuesto 2014

El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional gestiona en su integridad el Programa Presupuestario 337A “Administración del Patrimonio Histórico Nacional”.

La Ley 22/2013, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2014, aprueba en el mencionado Programa un presupuesto de 110.414.530,00 euros.

Con posterioridad, se aprueban las siguientes modificaciones presupuestarias:

- Generación de crédito en el concepto 162.00 *Formación y perfeccionamiento del personal* por importe de 13.470,00 euros, como consecuencia de la Resolución de 26 de mayo de 2014 del INAP concediendo subvenciones para financiación de planes de formación unitarios e interdepartamentales en el ámbito de la Administración del Estado.
- Crédito extraordinario por importe de 262.716,57 euros autofinanciado con remanente de tesorería para el cumplimiento de las Sentencias 00001/2014 del Juzgado de lo Social número 1 de Palma de Mallorca y 454/2013 del Juzgado de lo Social número 4 de Madrid.

El presupuesto definitivo es el siguiente:

	(miles de €)	
<b>Ingresos</b>	<b>Importe</b>	<b>% sobre total</b>
3. Tasas precios públicos y otros ingresos	14.940,00	13,50
4. Transferencias corrientes	59.297,11	53,57
5. Ingresos patrimoniales	7.930,00	7,16
7. Transferencias de capital	22.707,42	20,52
8. Activos financieros	5.716,19	5,16
9. Pasivos financieros	100,00	0,09
<b>Total</b>	<b>110.690,72</b>	<b>100,00</b>

	(miles de €)	
<b>Gastos</b>	<b>Importe</b>	<b>% sobre total</b>
1. Gastos de personal	50.515,54	45,64
2. Gastos corrientes en bienes y servicios	30.008,49	27,11
4. Transferencias corrientes	1.919,27	1,73
6. Inversiones reales	27.207,42	24,58
7. Transferencias de capital	500,00	0,45
8. Activos financieros	440,00	0,40
9. Pasivos financieros	100,00	0,09
<b>Total</b>	<b>110.690,72</b>	<b>100,00</b>

Este presupuesto supone una disminución del 2,79% sobre créditos definitivos del año anterior debido a las medidas generales de restricción del gasto.

La distribución de los ingresos es la siguiente:

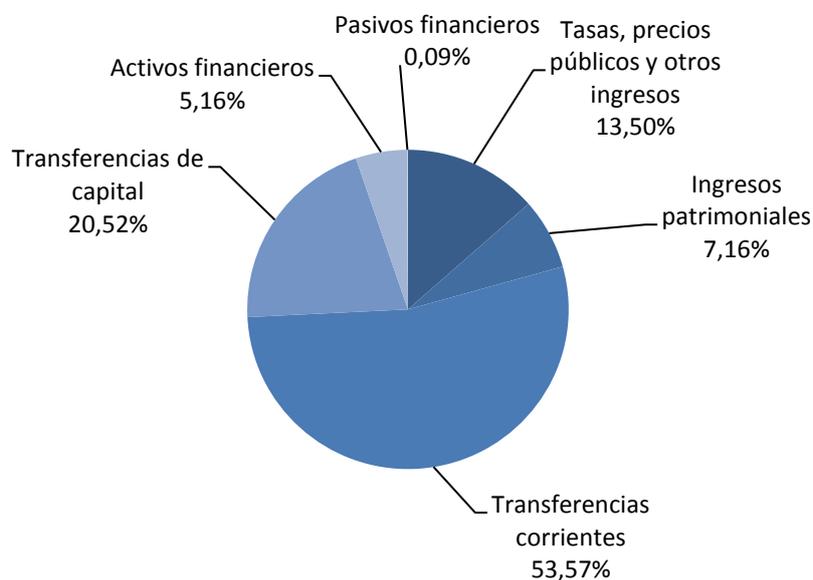
- Ingresos propios. Los principales son los procedentes de la venta de entradas a museos y los derivados de la gestión de inmuebles.
- Subvenciones corrientes. Proceden del Departamento Ministerial al que este organismo está adscrito, del Servicio Público de Empleo Estatal para la financiación de Escuelas Taller y Talleres de Empleo y del INAP para formación y perfeccionamiento del personal.
- Subvenciones de capital. Procedentes del Departamento Ministerial.
- Ingresos financieros. En este ejercicio se prevé la necesidad de aplicación de remanente de tesorería. Asimismo, figuran las estimaciones de devoluciones de préstamos al personal y de los depósitos de fianzas.

El detalle de los gastos se incluye a continuación, por capítulos:

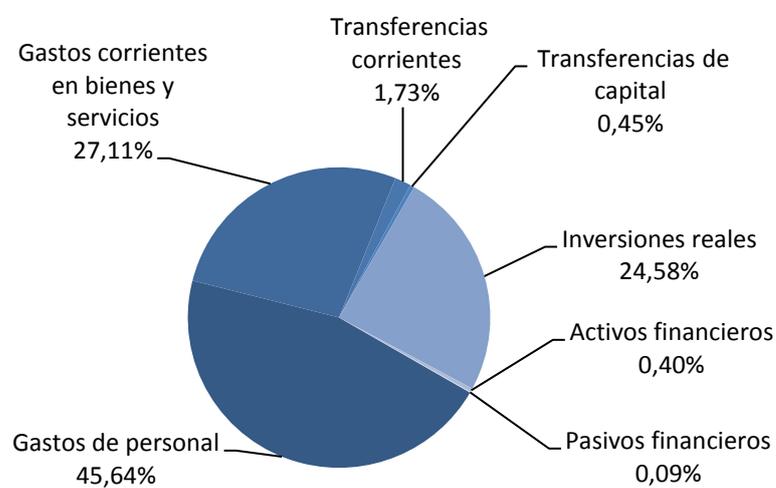
- Gastos de personal, que contempla dotaciones presupuestarias para altos cargos, personal eventual, funcionarios, laborales fijos y fijos discontinuos, laborales eventuales, así como escuelas taller y talleres de empleo.
- Gastos corrientes en bienes y servicios. Este capítulo es especialmente significativo para el cumplimiento de los fines del organismo: apoyo a la Jefatura del Estado, conservación del patrimonio histórico-artístico y actividades culturales, científicas y docentes.
- Transferencias corrientes. Se destinan a sufragar los gastos corrientes de los Reales Patronatos y Fundaciones y de la comunidad religiosa destinada en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste. Igualmente, se destina parte de este capítulo a la concesión de becas en el organismo.
- Inversiones reales. Destacan las actuaciones de restauración en edificios, jardines, parques y montes, y bienes inmuebles histórico-artísticos. Especial significación económica suponen las intervenciones realizadas para el Museo de las Colecciones Reales.
- Transferencias de capital. Se destinan a las inversiones que el hipódromo de la Zarzuela realiza en activos históricos propiedad de Patrimonio Nacional.
- Por último se deben mencionar las operaciones financieras de concesión de préstamos al personal y de devolución de fianzas que tienen su contrapartida en los ingresos financieros.

Se indica en los dos gráficos siguientes la distribución porcentual de los distintos capítulos del Presupuesto de Ingresos y Gastos:

### Presupuesto Ingresos



### Presupuesto Gastos



## Cuentas anuales 2014

### Liquidación del presupuesto

En el siguiente cuadro se recoge la evolución del presupuesto y su ejecución por capítulos de ingresos y gastos:

	Presupuesto 2014 (A)	Obligaciones y derechos reconocidos (B)	% Obligaciones y derechos reconocidos (B) / (A)
<b>Ingresos</b>			
3. Tasas precios públicos y otros ingresos	14.940.000,00	15.506.301,44	103,80
4. Transferencias corrientes	59.310.580,00	58.994.813,12	99,00
5. Ingresos patrimoniales	7.930.000,00	7.885.014,43	99,41
6. Enajenación de inversiones reales		40.572,00	
7. Transferencias de capital	22.707.420,00	23.356.128,30	102,86
8. Activos financieros	5.716.186,57	409.927,51	7,17
9. Pasivos financieros	100.000,00	57.931,83	57,93
<b>Total</b>	<b>110.690.716,57</b>	<b>106.250.688,63</b>	<b>96,10</b>
<b>Gastos</b>			
1. Gastos de Personal	50.515.540,00	49.338.874,51	97,67
2. Gastos corrientes en bienes y servicios	30.008.490,00	28.538.685,52	95,10
4. Transferencias corrientes	1.919.266,57	1.911.864,57	99,61
6. Inversiones reales	27.207.420,00	25.286.890,60	92,94
7. Transferencias de capital	500.000,00		
8. Activos financieros	440.000,00	342.695,62	77,89
9. Pasivos financieros	100.000,00	63.047,05	63,05
<b>Total</b>	<b>110.690.716,57</b>	<b>105.482.057,87</b>	<b>95,29</b>

La ejecución del presupuesto de ingresos situó en 106.250.688,63 euros los derechos reconocidos (con un porcentaje de realización del 96,10%), en tanto que las obligaciones reconocidas ascendieron a 105.482.057,87 euros (porcentaje de ejecución del 95,29%). En consecuencia, el resultado presupuestario de 2014 es positivo en 768.630,76 euros, aunque inferior al que presentó el cierre del ejercicio 2013 (4.783.902,10 €), lo que se explica considerando que, en aquel ejercicio, el presupuesto de Patrimonio Nacional era superior (113.866.746,00 euros frente a los 110.690.716,57 euros del año 2014).

Además, se habían presupuestado 5.262.716,57 euros de financiación acudiendo al remanente de tesorería (reservas financieras del organismo) para equilibrar los ingresos y gastos presupuestados, ante la disminución de las transferencias del Estado. No obstante, finalmente no resultó necesario acudir a dicho recurso ante el incremento de ingresos y el menor gasto.

La autofinanciación del organismo fue del 22,65% incluyendo las operaciones financieras. En 2013, la autofinanciación era de del 22,38%.

### Ejecución del presupuesto de ingresos

Según la liquidación de derechos reconocidos, los ingresos han sido 106.250.688,63 euros, lo que supone un 96% de lo presupuestado. En comparación con el ejercicio 2013, se aprecia una

disminución del 6% debida a la disminución del presupuesto de ingresos por reducción de las transferencias del Departamento.

En los **ingresos propios**, con respecto a 2013, destaca el incremento de los ingresos por entradas a Museos, que alcanzó en ejecución la cifra de 15.184.241,92 euros frente a la previsión inicial de 14.500.000 euros, lo que supone una ejecución del 105%. Por el contrario, se detecta un importante descenso de 689.749,75 euros (9%) en los ingresos patrimoniales por alquiler de inmuebles (7.255.976,38 € de ejecución real frente a 7.945.728,13 € en el ejercicio anterior). La totalidad de los ingresos propios, que comprende los ingresos por entradas a museos, venta de bienes y otros así como los ingresos patrimoniales por inmuebles y otras concesiones y aprovechamientos ascendió a 23.391.315,87 euros; que suponen un 22,02% del total de los ingresos.

En cuanto a las **transferencias corrientes y de capital**, en 2014, estas han ascendido a 82.350.941,42 euros, lo que supone el 77,51% de los ingresos totales del ejercicio. Las transferencias corrientes han sido de 58.994.813,12 euros y las transferencias de capital de 23.356.128,30 euros. Las transferencias recibidas del departamento han sido de 78.004.530 euros (55.297.110 € de transferencia corriente y 22.707.420 € de transferencia de capital). Ambas han supuesto un 73,41% de la financiación total del presupuesto. Se aprecia una reducción frente al precedente ejercicio 2013 de los ingresos por transferencias del departamento de 6.237.441 euros (4.282.331 € en la transferencia corriente y 1.955.110 € en la de capital).

Por otra parte, las transferencias corrientes del Servicio Público de Empleo Estatal para financiar el programa de Escuelas Taller y Talleres de Empleo de Patrimonio Nacional han ascendido a 3.664.233,12 euros.

Finalmente, ha de consignarse como transferencia de capital el ingreso no previsto ni presupuestado de 648.708,30 euros por ayudas del FEDER correspondientes a proyectos de conservación y rehabilitación del patrimonio histórico-artístico y cultural.

## Ejecución del presupuesto de gastos

La liquidación del presupuesto de gastos arroja unas obligaciones reconocidas de 105.482.057,87 euros, lo que supone un 95,29% de ejecución de gastos. En importe global, la ejecución resulta inferior en un 3% respecto al ejercicio anterior, lo que se explica dado que el presupuesto 2013 fue superior.

**Gastos de personal.** En el Capítulo 1, las obligaciones reconocidas ascienden a 49.338.874,51 euros, reduciéndose un 1% respecto a las de 2013. El porcentaje de ejecución asciende al 97,67%. La reducción de las obligaciones se explica por no haberse cubierto todas las vacantes de personal funcionario que estaban previstas y haberse producido jubilaciones sin reposición de personal.

**Gastos corrientes en bienes y servicios.** El importe de obligaciones reconocidas en el Capítulo 2 es 28.538.685,52 euros, lo que supone un porcentaje de ejecución del 95,1%; apreciándose una disminución del 3% (790.715,73 €) con respecto al ejercicio anterior. En este capítulo, destacan por su volumen los importes dedicados a servicios de seguridad (10.482.520,74 €), servicios de limpieza (3.460.437,63 €), suministro eléctrico (2.610.685,22 €) y tributos (1.112.392,22 €).

Respecto a las **transferencias corrientes**, en el Capítulo 4, se han reconocido obligaciones de pago por 1.911.864,57 euros, que suponen una ejecución del capítulo del 99,61%, destinándose a la subvención a Reales Patronatos (cuyos importes se incrementaron en 1% para adecuarlas a las necesidades de gasto), al convenio con el Arzobispado de Plasencia, al Monasterio de San Jerónimo de Yuste y a becas a postlicenciados. Con cargo a este capítulo se ha ejecutado la sentencia 470/2013, del Tribunal Superior de Justicia de las Islas Baleares (262.716,57 €).

El importe de **los gastos en inversiones**, en el Capítulo 6, es de 25.286.890,60 euros, lo que supone una ejecución del 92,94%. Destaca, entre las actuaciones del ejercicio, la obra de la tercera fase del Museo de las Colecciones Reales, con un importe de 16.336.663,36 euros.

Se aprecia un incremento en el gasto en inversiones con respecto al ejercicio 2013 de 387.693,65 euros (un 2%). Se explica por el incremento de la inversión tanto en el Museo de las Colecciones

Reales (2.410.122,46 € más que en 2013) como en la inversión permanente de Patrimonio Nacional, que había disminuido en los últimos ejercicios.

## Cuenta del resultado económico patrimonial 2014

El resultado neto del ejercicio es positivo en términos de ahorro por 16.982.697,35 euros, si bien supone una disminución de 4.995.138,04 euros (-23%) respecto del ejercicio anterior, motivado fundamentalmente por la disminución de presupuesto total y, en concreto, de las transferencias del Departamento.

<b>AGRUPACIONES</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>Diferencia</b>	<b>%</b>
<b>Ingresos tributarios y cotizaciones sociales</b>	<b>510.182,09</b>	<b>598.246,24</b>	<b>-88.064,15</b>	<b>-15%</b>
<b>Transferencias y subvenciones recibidas</b>	<b>81.322.348,90</b>	<b>88.357.765,69</b>	<b>-7.035.416,79</b>	<b>-8%</b>
Del ejercicio	81.267.802,76	88.304.683,41	-7.036.880,65	-8%
Subvenciones recibidas para financiar gastos del ejercicio	13.470,00	1.843.616,58	-1.830.146,58	-99%
Transferencias	81.254.332,76	86.461.066,83	-5.206.734,07	-6%
Imputaciones de subvenciones para el inmovilizado	54.546,14	53.082,28	1.463,86	3%
<b>Ventas netas y prestaciones de servicios</b>	<b>15.361.667,52</b>	<b>14.813.153,87</b>	<b>548.513,65</b>	<b>4%</b>
<b>Otros ingresos de gestión ordinaria</b>	<b>7.499.153,14</b>	<b>8.328.763,59</b>	<b>-829.610,45</b>	<b>-10%</b>
<b>A) TOTAL INGRESOS DE GESTIÓN ORDINARIA</b>	<b>104.693.351,65</b>	<b>113.190.929,39</b>	<b>-8.497.577,74</b>	<b>-8%</b>
<b>Gastos de personal</b>	<b>-49.351.392,35</b>	<b>-49.764.543,28</b>	<b>413.150,93</b>	<b>-1%</b>
a) Sueldos, salarios y asimilados	-38.905.994,23	-38.746.510,31	-159.483,92	0%
b) Cargas sociales	-10.445.398,12	-11.018.032,97	572.634,85	-5%
<b>Transferencias y subvenciones concedidas</b>	<b>-1.867.816,60</b>	<b>-2.649.148,00</b>	<b>781.331,40</b>	<b>-29%</b>
<b>Aprovisionamientos</b>	<b>53.828,72</b>	<b>125.901,45</b>	<b>-72.072,73</b>	<b>-57%</b>
<b>Otros gastos de gestión ordinaria</b>	<b>-31.175.927,91</b>	<b>-32.943.858,61</b>	<b>1.767.930,70</b>	<b>-5%</b>
a) Suministros y otros servicios exteriores	-30.063.585,03	-31.839.842,14	1.776.257,11	-6%
b) Tributos	-1.112.342,88	-1.104.016,47	-8.326,41	1%
<b>Amortización del inmovilizado</b>	<b>-4.709.141,75</b>	<b>-4.322.776,12</b>	<b>-386.365,63</b>	<b>9%</b>
<b>B) TOTAL GASTOS DE GESTIÓN ORDINARIA</b>	<b>-87.050.449,89</b>	<b>-89.554.424,56</b>	<b>2.503.974,67</b>	<b>-3%</b>
<b>I Resultado (Ahorro o desahorro) de la gestión ordinaria (A+B)</b>	<b>17.642.901,76</b>	<b>23.636.504,83</b>	<b>-5.993.603,07</b>	<b>-25%</b>
<b>Deterioro de valor y resultados por enajenación del inmovilizado</b>	<b>183.958,69</b>	<b>-716.560,23</b>	<b>900.518,92</b>	<b>-126%</b>
a) Bajas y enajenaciones	-34.319,68	-716.560,23	682.240,55	-95%
b) Imputación de subvenciones para el inmovilizado no financiero	218.278,37	0,00	218.278,37	
<b>Otras partidas no ordinarias</b>	<b>-254.366,98</b>	<b>-1.195.398,41</b>	<b>941.031,43</b>	<b>-79%</b>
a) Ingresos	8.349,59	40.042,59	-31.693,00	-79%
b) Gastos	-262.716,57	-1.235.441,00	972.724,43	-79%
<b>II Resultado de las operaciones no financieras</b>	<b>17.572.493,47</b>	<b>21.724.546,19</b>	<b>-4.152.052,72</b>	<b>-19%</b>
<b>Ingresos financieros</b>	<b>7.797,52</b>	<b>3.446,38</b>	<b>4.351,14</b>	<b>126%</b>
<b>Deterioro de valor, bajas y enajenaciones de activos y pasivos financieros</b>	<b>-597.593,64</b>	<b>249.842,82</b>	<b>-847.436,46</b>	<b>-339%</b>
<b>III Resultado de las operaciones financieras</b>	<b>-589.796,12</b>	<b>253.289,20</b>	<b>-843.085,32</b>	<b>-333%</b>
<b>IV Resultado (Ahorro o desahorro) neto del ejercicio</b>	<b>16.982.697,35</b>	<b>21.977.835,39</b>	<b>-4.995.138,04</b>	<b>-23%</b>

## Balance de Situación 2014

### ▪ Activo

Dentro de las masas patrimoniales, en el activo no corriente, se puede destacar el incremento en 17.380.045,37 euros en el inmovilizado en curso y anticipos, debido a la activación de la inversión en las obras de la tercera fase del Museo de las Colecciones Reales.

En el activo corriente destacan, por su parte, los deudores pendientes de cobro que disminuyen respecto de 2013 en un 9% (-2.698.145,40 €).

Igualmente, como parte fundamental de este estado financiero se destaca el importe de la tesorería, depositada en las cuentas abiertas en el Banco de España y en el Banco de Santander, que a 31 de diciembre es de 21.907.069,40 euros, lo que representa un incremento del 139% respecto de 2013.

Agrupación	ACTIVO		Diferencias 2014-2013	
	2014	2013	Importe	%
<b>A) Activo no corriente</b>	<b>112.397.577,99</b>	<b>94.570.997,74</b>	<b>17.826.580,25</b>	<b>19%</b>
<b>Inmovilizado intangible</b>	<b>3.006.417,16</b>	<b>3.351.200,44</b>	<b>-344.783,28</b>	<b>-10%</b>
Propiedad industrial e intelectual	44.586,35	13.397,25	31.189,25	233%
Aplicaciones informáticas	1.797.262,54	1.622.708,84	174.553,70	11%
Otro inmovilizado intangible	1.164.568,27	1.715.094,35	-550.526,08	-32%
<b>Inmovilizado material</b>	<b>108.673.968,61</b>	<b>90.535.067,84</b>	<b>18.138.900,77</b>	<b>20%</b>
Terrenos	1.466.177,54	1.376.912,24	89.265,30	6%
Construcciones	206.032,47	208.280,75	-2.248,28	-1%
Infraestructuras	2.274.885,73	2.463.822,93	-188.937,20	-8%
Bienes del patrimonio histórico	11.791.811,70	9.750.734,67	2.041.077,03	21%
Otro inmovilizado material	13.125.097,07	14.305.398,52	-1.180.301,45	-8%
Inmovilizado en curso y anticipos	79.809.964,10	62.429.918,73	17.380.045,37	28%
<b>Inversiones Inmobiliarias</b>	<b>357.507,52</b>	<b>257.812,87</b>	<b>99.694,65</b>	<b>39%</b>
Construcciones	311.821,67	251.980,67	59.841,00	24%
Inversiones inmobiliarias en curso	45.685,85	5.832,20	39.853,65	683%
<b>Inversiones financieras a largo plazo</b>	<b>359.684,70</b>	<b>426.916,59</b>	<b>-67.231,89</b>	<b>-16%</b>
Crédito y valores representativos de deuda	359.684,70	426.916,59	-67.231,89	-16%
<b>B) Activo corriente</b>	<b>49.513.884,91</b>	<b>39.413.783,37</b>	<b>10.100.101,54</b>	<b>26%</b>
Existencias	1.835.634,00	1.781.805,28	53.828,72	3%
Deudores	25.771.181,51	28.469.326,91	-2.698.145,40	-9%
Tesorería	21.907.069,40	9.162.651,18	12.744.418,22	139%
<b>TOTAL ACTIVO (A+B)</b>	<b>161.911.462,90</b>	<b>133.984.781,11</b>	<b>27.926.681,79</b>	<b>14%</b>

### ▪ Patrimonio neto y pasivo

Por lo que respecta al patrimonio neto, este incorpora los resultados del ejercicio.

Por otra parte, el pasivo corriente aumentó en 11.622.048,00 euros, correspondiendo a obligaciones pendientes de pago a 31 de diciembre (suministros, servicios), que fueron satisfechas a principios del ejercicio siguiente y que quedaban cubiertas con la tesorería del Organismo al cierre del ejercicio.

Agrupación	PATRIMONIO NETO Y PASIVO		Diferencias 2014-2013	
	2014	2013	Importe	%
<b>A) Patrimonio neto</b>	<b>142.905.473,69</b>	<b>126.680.808,80</b>	<b>16.224.664,89</b>	<b>13%</b>
Patrimonio aportado	427.318.353,91	427.318.353,91	0,00	0,00%
Patrimonio generado	-285.802.439,23	-301.651.220,33	15.848.781,10	-5%
Resultados de ejercicios anteriores	-302.785.136,58	-323.629.073,72	20.843.937,14	-6%
Resultados de ejercicio	16.982.697,35	21.977.853,39	-4.995.156,04	-23%
Otros incrementos patrimoniales	1.389.559,01	1.013.675,22	375.883,79	37%
<b>B) Pasivo no corriente</b>	<b>95.334,97</b>	<b>15.366,07</b>	<b>79.968,90</b>	<b>520%</b>
Deudas a largo plazo	95.334,97	15.366,07	79.968,90	520,43
Otras deudas	15.366,07	15.366,07	0,00	0,00%
Acreeedores por arrendamiento financiero a largo plazo	79.968,90	0,00	79.968,90	
<b>C) Pasivo Corriente</b>	<b>18.910.654,24</b>	<b>7.288.606,24</b>	<b>11.622.048</b>	<b>159%</b>
Deudas a corto plazo	9.537.798,02	3.139.986,20	6.397.811,82	204%
Otras deudas	9.500.479,20	3.139.986,20	6.360.493,00	203%
Acreeedores por arrendamiento financiero	37.318,82	0,00	37.318,82	
Acreeedores	9.372.856,22	4.148.620,04	5.224.236,18	126%
Acreeedores por operaciones de gestión	50.154,51	512.994,38	-426.839,87	-90%
Otras deudas a pagar	7.261.880,25	1.402.393,77	5.859.486,48	418%
Administraciones públicas	2.060.821,46	2.233.231,89	-172.410,43	-8%
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)</b>	<b>161.911.462,90</b>	<b>133.984.781,11</b>	<b>27.926.681,79</b>	<b>21%</b>

### Remanente de tesorería

A 31 de diciembre el remanente asciende a 30.353.133,14 euros.

### Costes de las actividades

Como novedad se incorpora a la cuenta de 2014 información sobre el coste y el margen de cobertura de las actividades del organismo. Se consideran en los costes la totalidad de los gastos corrientes e inversiones, y en los ingresos los correspondientes a los capítulos 3 y 5.

El coste total de las actividades analizadas ascendió a 85.779.086,48 euros; mientras que los ingresos propios del organismo fueron de 22.937.645,37 euros, el 26,74% de los costes.

## Administración de los Reales Patronatos

El artículo quinto de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, establece que forman parte del Patrimonio Nacional los derechos de patronato o de gobierno y administración sobre las siguientes fundaciones, denominadas Reales Patronatos:

- La Iglesia y Convento de la Encarnación.
- La Iglesia y Hospital del Buen Suceso.
- El Convento de las Descalzas Reales.
- La Real Basílica de Atocha.
- La Iglesia y Colegio de Santa Isabel.
- La Iglesia y Colegio de Loreto, en Madrid, donde también radican los citados en los apartados precedentes.
- El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, sito en dicha localidad.
- El Monasterio de Las Huelgas, en Burgos.
- El Hospital del Rey, sito en dicha capital.
- El Convento de Santa Clara, en Tordesillas.
- El Convento de San Pascual, en Aranjuez.
- El Copatronato del Colegio de Doncellas Nobles, en Toledo.

La administración de los Reales Patronatos corresponde al Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, en virtud del artículo octavo de su ley reguladora. En cumplimiento de este mandato, se elaboran los presupuestos corrientes de los Reales Patronatos, la memoria conjunta anual sobre su situación y sus cuentas anuales.

El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional ha subvencionado en 2014 el presupuesto corriente de los patronatos de la Encarnación, las Descalzas Reales, Santa Isabel, San Lorenzo de El Escorial, Las Huelgas, Santa Clara, San Pascual y la Real Basílica de Atocha. Esta transferencia corriente se refleja en los presupuestos del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, en el concepto presupuesto 481 *Subvenciones a Reales Patronatos y Fundaciones, párrafo 2 del artículo. 2 de la Ley 23/1982*, desde donde se concede también la subvención a la Abadía Benedictina del Valle de los Caídos.

En el caso de Buen Suceso, Loreto y Doncellas Nobles, los ingresos propios derivados de la explotación de sus activos son suficientes para financiar las actividades fundacionales, por lo que no perciben transferencia. Los gastos e ingresos de cada patronato son registrados con el fin de presentar ante el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional el estado de sus presupuestos corrientes y de justificar la subvención.

El importe que el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional subvenciona a cada patronato para la financiación de sus gastos corrientes durante 2014 se resume en la siguiente tabla:

<b>Reales Patronatos</b>	<b>2014</b>
Real Monasterio de la Encarnación	132.674,00
Monasterio de las Descalzas Reales	183.500,00
Iglesia y convento de Santa Isabel	40.860,00
Convento de San Pascual	83.400,00
Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas	110.946,00
Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas	340.060,00
Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial	237.850,00
Real Basílica de Atocha	20.600,00
<b>Total Reales Patronatos</b>	<b>1.149.890,00</b>
<b>Abadía Benedictina del Valle de los Caídos</b>	<b>340.000,00</b>
<b>Total subvenciones</b>	<b>1.489.890,00</b>

A estas cuantías se debe añadir la financiación de las inversiones en los patronatos que realiza directamente Patrimonio Nacional con cargo a sus presupuestos.

Señalar por último que, cumpliendo con lo establecido en el Real Decreto 496/1987, de 18 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, el Consejo de Administración elabora una memoria conjunta anual sobre la situación de los Reales Patronatos.

## PLAN DE ACTUACIÓN DE PATRIMONIO NACIONAL



## Plan de Actuación de Patrimonio Nacional

El Plan de Actuación 2013-2016 es la herramienta de gestión con la que Patrimonio Nacional ha planificado su actividad para los cuatro años que lo comprenden, estableciendo los objetivos generales de la institución y los medios para alcanzarlos.

El Plan fue presentado al Consejo de Administración del Patrimonio Nacional en su reunión de 19 de marzo de 2013. En la sesión siguiente, el 16 de abril, los consejeros mostraron su conformidad con el mismo por unanimidad. Está publicado en la página web del organismo.

En cuanto a los objetivos, el Plan de Actuación establece cuatro:

- Potenciar la labor de servicio público de la institución en su doble función de apoyo a la Jefatura del Estado y de puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico y del medio natural a través de la actividad museística.
- Avanzar en la conservación del patrimonio histórico-artístico, de las Colecciones Reales y del medio natural, a través de proyectos de mantenimiento preventivo, restauración e investigación que aseguren su estado óptimo y su preservación para las generaciones futuras.
- Mantener la estabilidad económica profundizando en la búsqueda de mayores recursos propios, así como mediante la racionalización de los gastos y la colaboración público-privada.
- Modernizar la organización en los diferentes ámbitos, en especial en materia de relaciones laborales, tecnológica y de gestión.

Para la consecución de estos objetivos se definen cinco estrategias:

- El apoyo a la Jefatura del Estado, garantizando la función de apoyo a la misma, actualizando protocolos de actuación, el equipamiento y la infraestructura de los actos oficiales a celebrar en edificios de Patrimonio Nacional, así como el mantenimiento y la adaptación de los usos de las Residencias Reales.
- La conservación del patrimonio, manteniendo, mejorando y preservando el patrimonio de inmuebles históricos mediante el diseño de programas permanentes de rehabilitación y conservación de los Reales Sitios y los Reales Patronatos y la realización de planes y actuaciones de protección medioambiental.
- Las Colecciones Reales, poniéndolas en valor y preparando la exhibición de las más emblemáticas en el Museo de las Colecciones Reales. Las actuaciones se centran en la restauración, conservación preventiva, estudio y catalogación de las obras de arte que las componen; así como mediante la determinación de las obras a exhibir, la museografía y la gestión de los Archivos y Bibliotecas Reales.
- La Divulgación, ampliando el conocimiento del patrimonio histórico-artístico y, en especial, de las Colecciones Reales, a través de la actividad museística, científica, educativa, cultural y de comunicación.
- Mejoras y modernización en la gestión, actualizando y modernizando los ámbitos de gestión comercial, de patrocinio y mecenazgo y de racionalización del gasto, que permitan el equilibrio económico; así como los ámbitos internos de las relaciones laborales, soporte tecnológico y procedimientos, que faciliten el cumplimiento de los fines y actividades del Departamento.

Todas estas estrategias se concretan en una serie de programas de actuación que, a su vez, se traducen en actuaciones concretas que definen la puesta en práctica directa del plan.

- Apoyo a la Jefatura del Estado
  - o Actos Oficiales
  - o Residencias Reales
- Conservación del patrimonio
  - o Inmuebles históricos
  - o Medio natural
- Colecciones Reales
  - o Museo de las Colecciones Reales
  - o Conservación
  - o Restauración
  - o Archivo General de Palacio
  - o Reales Bibliotecas
- Divulgación
  - o Actividad museística
  - o Actividades culturales
  - o Promoción científica
  - o Educación
  - o Difusión
- Mejoras y modernización de la gestión
  - o Imagen institucional
  - o Patrocinio y mecenazgo
  - o Relaciones laborales
  - o Gestión comercial
  - o Racionalización del gasto
  - o Actualización tecnológica

Con la aprobación de este Plan de Actuación y su puesta en funcionamiento en 2013, Patrimonio Nacional ordenó su actuación con el fin de continuar con una gestión eficaz y transparente de sus funciones.

En consonancia con el papel vertebrador del Plan de Actuación en relación con el funcionamiento de Patrimonio Nacional, el contenido de la presente Memoria de Actividades se organiza con la misma estructura que este.

## PLAN DE ACTUACIÓN DE PATRIMONIO NACIONAL:

### 1. APOYO A LA JEFATURA DEL ESTADO



## Introducción

En virtud del artículo 2 de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, se establece que los bienes que gestiona son de titularidad estatal vinculados al uso de S.M. el Rey y los miembros de la Familia Real, para la alta representación que la Constitución y las leyes les atribuyen.

Esta disposición determina, en consecuencia, la responsabilidad de Patrimonio Nacional en el apoyo a la Jefatura del Estado en los actos oficiales que se celebran en los Reales Sitios.

## Actos de Estado e institucionales

Los actos de Estado e institucionales son los más característicos en la función de apoyo a la Jefatura del Estado. Comprenden tanto las visitas de Estado, las recepciones oficiales, la presentación de Cartas Credenciales y actos de distinta naturaleza, así como la entrega de premios o audiencias militares; todos ellos celebrados en Palacios y Monasterios Reales gestionados por Patrimonio Nacional y con la infraestructura y el soporte que esta institución presta.

En 2014, han tenido especial importancia la Ceremonia de Sanción y Promulgación de la Ley Orgánica de Abdicación de S.M. el Rey don Juan Carlos I, así como la Proclamación de S.M. el Rey don Felipe VI, ambas celebradas en el Palacio Real de Madrid los días 18 y 19 de junio, respectivamente.

A lo largo de 2014, se han celebrado setenta actos de Estado e institucionales, tanto en el Palacio Real de Madrid como en el Palacio Real de El Pardo, en el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, en el Palacio Real de Aranjuez, en el Palacio Real de La Almudaina, en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste, en el Real Monasterio de La Encarnación, en el Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas y en el Palacio de Albéniz.

En las siguientes líneas se destacan los actos principales de entre todos los celebrados.

### Visitas de Estado

- Visita de Su Excelencia el Presidente de los Estados Unidos Mexicanos.
- Visita de Su Excelencia la Presidenta de la República de Chile.

### Recepciones oficiales

- Ceremonia de Sanción y Promulgación de la Ley Orgánica de Abdicación de S.M. el Rey don Juan Carlos I (Palacio Real de Madrid).
- Recepción con motivo de la Proclamación de S.M. el Rey don Felipe VI (Palacio Real de Madrid).
- Pascua Militar (Palacio Real de Madrid).
- Recepción al Cuerpo Diplomático acreditado en España (Palacio Real de Madrid).
- Recepción con motivo del Día de las Fuerzas Armadas (Palacio Real de Madrid).
- Recepción a los representantes de Entidades de Solidaridad Social (Palacio Real de El Pardo).
- Recepción a los componentes de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, Policía Local y Servicios de Emergencia del Ayuntamiento de Madrid, que intervinieron en los dispositivos con motivo de la Proclamación de S.M. el Rey (Palacio Real de El Pardo).
- Recepción a las Autoridades de las Illes Balears y representación de la Sociedad Balear (Palacio Real de La Almudaina).
- Recepción con motivo del Día de la Fiesta Nacional (Palacio Real de Madrid).

## Presentación de Cartas Credenciales

Durante el año, se han realizado tres presentaciones de Cartas Credenciales a S.M. el Rey, por los siguientes embajadores acreditados en España:

- Embajadora del Reino de Tailandia.
- Embajadora del Sultanato de Omán.
- Embajadora de la República de Indonesia.
- Embajador de Malasia.
- Embajadora de la República Checa.
- Embajador del Reino de Marruecos.
- Embajadora de la República de Uganda.
- Embajador de la República de Mozambique.
- Embajador de la República Islámica de Irán.
- Embajador de la República de Corea.
- Embajador de la República de Chile.
- Embajador de la República Islámica de Pakistán.
- Embajador del Reino de Bélgica.
- Embajador de la República de Armenia.
- Embajador de la República de Estonia.
- Embajador de la República de India.
- Embajador de Japón.
- Embajador de la República de Turquía.
- Embajador de la República Federal de Alemania.
- Embajador de la República de Paraguay.

## Actos institucionales

- Cena en honor de Su Excelencia el Presidente de los Estados Unidos Mexicanos (Palacio Real de Madrid).
- Cena en honor de Su Excelencia la Presidenta de la República de Chile (Palacio Real de Madrid).
- Almuerzo ofrecido a una Representación del Mundo de las Letras (Palacio Real de Madrid).
- Almuerzo ofrecido en honor de Su Excelencia el Presidente de la República de Panamá (Palacio Real de Madrid).
- Almuerzo ofrecido en honor de Su Excelencia el Presidente de la República de Honduras (Palacio Real de Madrid).
- Almuerzo ofrecido en honor de Su Excelencia el Presidente de la República de Senegal (Palacio Real de Madrid).
- Entrega del Premio Europeo Carlos V a D. José Manuel Durão Barroso (Real Monasterio de Yuste).
- Entrega del Premio “Reino de España” a la Trayectoria Empresarial (Palacio Real de El Pardo).
- Entrega de los Premios Nacionales del Deporte (Palacio Real de El Pardo).
- Reunión Anual de los miembros del Patronato de la Fundación Príncipe de Asturias (Palacio Real de Madrid).
- Reunión del Patronato de la Fundación Princesa de Girona (Palacio Real de Madrid).
- Reunión Anual del Patronato del Instituto Cervantes (Palacio Real de El Pardo).
- Audiencia a la Universidad Francisco de Vitoria “Becas Europa” (Palacio Real de Madrid).
- Audiencia a los Jóvenes participantes en el programa cultural Ruta BBVA 2014 (Palacio Real de El Pardo).
- Audiencia a los niños ganadores de la XXXII y XXXIII Edición del Concurso ¿Qué es un Rey para ti? (Palacio Real de El Pardo).

- Imposición del Collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro a Don Enrique V. Iglesias (Palacio Real de Madrid).
- Acto Conmemorativo del Segundo Centenario de la creación de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo (Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial).
- Clausura del Curso de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Palacio Real de El Pardo).
- Acto Conmemorativo del XXV Aniversario Seniors Españoles para la Cooperación Técnica (SECOT) (Palacio Real de El Pardo).
- Acto de Salutación de las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil a S.M. el Rey don Felipe VI (Palacio Real de Madrid).
- Inauguración de las actuaciones para la eliminación de las barreras arquitectónicas y adaptación a personas con discapacidad (Real Monasterio de San Jerónimo de Yuste).
- Relevó Solemne de la Guardia, llevado a cabo en 9 ocasiones, una de ellas con asistencia de S.M. la Reina Doña Sofía (Palacio Real de Madrid).
- Cinco Audiencias Militares (3 de S.M. el Rey, en el Palacio Real de Madrid, y 2 de S.A.R. el Príncipe de Asturias, en el Palacio Real de El Pardo).
- Entrega del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (Palacio Real de Madrid).

Asimismo, se han celebrado diferentes actos, entre los que destacan:

- Reunión del Real Consejo de las Órdenes de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa (3) (Palacio Real de Madrid).
- Festividad del Curpillós (Real Monasterio de Las Huelgas - Burgos).
- Ceremonia de Exequias del Ex Presidente del Gobierno don Adolfo Suárez González: Preparación de la Capilla Ardiente en el Congreso de los Diputados, traslado del féretro desde la Escalinata del Congreso hasta la Plaza de Cibeles y Funeral en la Catedral de la Almudena (Madrid).

## Visitas institucionales

Cabe hacer referencia también a las visitas institucionales de carácter nacional e internacional realizadas a los palacios y monasterios gestionados por Patrimonio Nacional, realizándose en 2014 un total de 290.

## Residencias Reales

Derivada de la función de apoyo a la Jefatura del Estado, Patrimonio Nacional es responsable de la gestión de distintas Residencias Reales. Los usos específicos de cada una de ellas se realizan a requerimiento y en coordinación con la Casa de S.M. el Rey, sirviendo también de residencia oficial de los Jefes de Estado extranjeros que se encuentren de visita oficial en España.

Directamente adscritas al organismo se encuentran el Palacio Real de El Pardo y las Residencias Reales de Palma y de Lanzarote (La Mareta).

Además, cabe hacer referencia al Cuarto Alto de los Reales Alcázares de Sevilla y al Palacio de Albéniz de Barcelona, los cuales se gestionan mediante convenios de uso con las Comunidades Autónomas de Andalucía y Cataluña.

Durante el año 2014 se han realizado distintos actos dentro del servicio habitual que prestan las residencias reales, como la visita del Presidente de los Estados Unidos Mexicanos en el Palacio Real de El Pardo o los actos celebrados en los Reales Alcázares de Sevilla.

## Infraestructuras

El apoyo a la Jefatura del Estado requiere el mantenimiento de una serie de infraestructuras que comprenden bienes de muy diversa naturaleza y que resultan indispensables para la celebración de los actos. Entre las actuaciones realizadas en 2014 en relación con ellos, destacan el mantenimiento de bienes destinados a los actos oficiales con carácter general.

### **Mantenimiento de bienes destinados a los Actos Oficiales**

Se ha realizado la gestión de reposición, limpieza y conservación de plata, vajilla, cristalería y almacenes de enseres destinados en actos oficiales y se ha efectuado el cuidado y mantenimiento de la uniformidad del personal que participa en estos actos.

Asimismo, cabe destacar la confección de los nuevos guiones de S.M el Rey Don Felipe VI.

### **Caballerizas**

Durante los últimos años, se ha llevado a cabo una labor permanente y constante de actuación y mejora de las infraestructuras, enseres y bienes destinados a la Presentación de Cartas Credenciales a S.M. el Rey, por parte de los Embajadores acreditados en España, incluyendo su permanente mantenimiento y entrenamiento diario.

El pasado año 2014, se han llevado a cabo las actuaciones siguientes:

- Guarniciones. Se ha finalizado la segunda sexta de guarniciones para un tiro de seis a la larga con Postillón de gala.
- Carruajes. Se ha restaurado la domadora BREAK para el entrenamiento diario.

Se ha dado de baja en plantilla dos caballos y se ha dado de alta uno.

### **Cesión de espacios**

El Plan de Actuación prevé la gestión comercial de determinados espacios que, por su propia naturaleza, resultan susceptibles de ser puestos a disposición de entidades privadas y de la sociedad civil para la celebración de eventos de distinta naturaleza, como reuniones o actos culturales.

Estos espacios son la Casa de las Flores y la Ermita de San Ildefonso en el Real Sitio de San Ildefonso y el Palacio de La Quinta en el Monte de El Pardo.

Con esta actuación, se obtuvieron unos ingresos de 30.830,80 euros.

PLAN DE ACTUACIÓN DE PATRIMONIO NACIONAL:

2. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO  
HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y NATURAL



## Introducción

El Plan de Actuación 2013/2016 del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional establece, como uno de sus cuatro objetivos, el avance en la conservación del patrimonio histórico-artístico y natural, determinando, como estrategia para el mismo, el diseño y ejecución de programas de rehabilitación y conservación así como de planes y actuaciones de protección medioambiental.

Los extraordinarios y singulares edificios adscritos a Patrimonio Nacional, los valores paisajísticos, botánicos y ornamentales de los jardines históricos, y la rareza y excepcionalidad de los espacios naturales, justifican en sí mismos la necesidad de esta conservación, desarrollando además los servicios públicos de esta Institución. En definitiva, más de 150.000 metros cuadrados construidos en edificios con declaración de Bien de Interés Cultural y más de 18.000 hectáreas de bosques, dehesas y setos, y cerca de 600 hectáreas de jardines históricos, además de múltiples edificios de servicios, instalaciones deportivas y dependencias varias, resumen la responsabilidad del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional en esta materia.

Junto a lo anterior, debe destacarse la construcción del Museo de las Colecciones Reales, ya en fase de terminación.

## Museo de las Colecciones Reales

Durante el ejercicio 2014, se completaron los trámites administrativos que permitieron adjudicar las obras correspondientes a la cuarta fase de la construcción del Museo de las Colecciones Reales. Estas obras se corresponden con los acabados e instalaciones, cuyo proyecto ascendía a 41.571.000,00 euros, impuestos incluidos. La empresa constructora DRAGADOS, S.A. resultó adjudicataria, mediante procedimiento abierto, de este concurso por importe de 33.140.000,00 euros, con un porcentaje de baja del 20,28% sobre lo licitado.

La firma del contrato se realizó el día 9 de abril del 2014, formalizándose el acta de inicio de obra el 22 de mayo. Está prevista su finalización en el último trimestre del año 2015.

Las principales partidas que desarrolla esta fase se corresponden, en lo referente a los acabados, con solados de granito, divisiones interiores, carpinterías de puertas y huecos interiores, falsos techos, aislamientos térmicos y acústicos, y los espacios destinados a servicios de visitantes y para el personal de Patrimonio Nacional. En cuanto a las instalaciones se acometen, entre otras, las correspondientes a climatización, electricidad, agua, iluminación, ascensores e instalación contra incendios.

Durante el mes de octubre, se presentó un proyecto modificado técnico -sin repercusión económica- que permitió recoger diversos cambios en los acabados e instalaciones de los aseos y servicios, así como de la ubicación de las torres de refrigeración y el aumento del número de puntos de toma eléctrica en salas. El objetivo ha sido disminuir los costes de explotación futuros del edificio, así como obtener una mejora de su calificación energética.

Finalizado el ejercicio, se ha cumplido con el objetivo de certificar la cantidad total prevista para la anualidad de 2014, que ha ascendido a 15.857.750,00 euros, IVA incluido.

## Inmuebles históricos

Patrimonio Nacional gestiona inmuebles de excepcional valor histórico-artístico, entre los que destacan 8 Palacios Reales y edificaciones anexas abiertas a la visita pública y 10 Monasterios y Conventos Reales. Todos ellos comprenden los inmuebles de los Reales Sitios y los Reales

Patronatos, siendo su conservación una actuación prioritaria que requiere anualmente intervenciones arquitectónicas de distinta naturaleza.

Siguiendo el programa y desarrollo del Plan de Actuación, los esfuerzos principales en este ámbito se han dirigido, durante 2014, al acondicionamiento de los centros de recepción de visitantes y espacios de servicio y uso público en diferentes Reales Sitios; también, a la aplicación de planes de mantenimiento, adecuación a la normativa de instalaciones y edificios y consecución de objetivos de ahorro en materia energética y suministros.

## Reales Sitios

Las intervenciones más relevantes en los diferentes Reales Sitios y Patronatos han sido las siguientes:

### ▪ Palacio Real de Madrid

- Acondicionamiento y reforma completa del Centro de Recepción de Visitantes. En el mismo emplazamiento anterior se ha realizado una adecuación general, con ampliación en superficie, permitiendo un nuevo sistema de accesos, ordenación de servicios conforme a los actuales criterios museológicos, área de atención e información al visitante, adaptación para personas con discapacidad, duplicación de los aseos, reforma completa de la cafetería y cocinas y de los espacios para servicios, y nueva ubicación para la tienda. Junto a la obra arquitectónica e instalaciones, especialmente las telemáticas, se ha dotado también de un nuevo mobiliario, logrando una imagen muy diferente a la anterior. Esta actuación, ejecutada durante los meses de enero a septiembre, precisó la habilitación de accesos provisionales en el Arco de Santiago.
- Modificación del zaguán principal. Se han realizado las reformas provisionales en los diferentes servicios para los visitantes como consecuencia del control que se realiza en el nuevo centro de recepción. Se trata de una actuación previa a la consolidación del sistema de acceso para turistas en el Palacio Real de Madrid, que se desarrollará durante 2015. El zaguán se ha constituido en el espacio arquitectónico original que permite un primer ingreso de los turistas sin los elementos que anteriormente distorsionaban su imagen (mostradores, taquillas, paragüeros, etc.).
- Instalación de sistemas de climatización en los espacios comprendidos entre el Comedor de Gala y la salida a la Galería junto a la Capilla, anteriormente sin elementos ni mecanismos para climatizar.
- Actuaciones en el solado de la Plaza de la Armería. Concretamente la reparación de piezas de piedra caliza.
- Dentro de los programas de mantenimiento debe señalarse la renovación de la red horizontal de saneamiento desde las salas de exposiciones temporales a la denominada rampa de Cantería. También las actuaciones en cubiertas en el Arco de Santiago y en el edificio de Comisaría, así como trabajos de pintura en áreas de Administración.
- Acondicionamiento de tuberías y desagües en el Campo del Moro, evitando los consumos inadecuados y las pérdidas de agua.

#### ▪ **Real Sitio de El Pardo**

- Adaptación y reforma de los sistemas de protección solar en lucernarios de los patios Central, Austrias y Borbones del Palacio Real de El Pardo.
- Renovación de los sistemas de bombeo del azud del Río Manzanares para riego.
- Recuperación de la tapia del cerramiento del Palacio Real de El Pardo.
- Climatización del Centro Recepción de Visitantes de la Casita del Príncipe.
- Ejecución del contrato de conservación integral de edificios.
- Ejecución del expediente para la retirada de productos con amianto.

#### ▪ **Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial**

- Restauración de las cubiertas y parámetros de la 2ª Casa de Oficios.
- Renovación de los motores, bombas y válvulas de la Presa del Batán.
- Adaptación del antiguo Campamento de Santa María del Buen Aire para su utilización como Centro de Formación de Escuelas Taller y de Oficios.
- Adecuación de la zona de servicios para el personal de seguridad.
- Renovación de los saneamientos y drenajes de la Casita del Príncipe.
- Actuaciones en la cúpula de la basílica.
- Reparación del muro de mampostería de la Fuente del Seminario.
- Instalación del sistema de aspiración del taller de carpintería.
- Ejecución del contrato de conservación integral de edificios.

#### ▪ **Real Sitio de Aranjuez**

- Comienzo de la restauración de la Fuente de la Mariblanca.
- Intervención en dinteles y arquerías de las Casas de Oficios, Caballeros e Infantes.
- Centro de transformación del Jardín de la Isla.
- Ejecución del contrato de conservación integral.

#### ▪ **Real Sitio de San Ildefonso y Riofrío**

- Acometida de gas natural en la Casa de Canónigos.
- Ejecución del contrato de conservación integral.

#### ▪ **Palacio Real de La Almudaina**

Inicio de las obras para integrar el Palacio de la Reina en la visita pública, consecuencia de la adenda al convenio que se mantiene con el Ministerio de Defensa, suscrita en fecha 13 de mayo de 2013. Estas han determinado una nueva ocupación de espacios por las instituciones militares, permitiendo así ampliar el recorrido del palacio y conocer los diferentes momentos constructivos del mismo, desde su época medieval hasta el siglo XIX, recuperando de este modo el concepto original del edificio más antiguo de Patrimonio Nacional. Dicha distribución ha requerido el traslado de dependencias militares a zonas de servicio y la posterior restauración del denominado Palacio de la Reina.

### ▪ **Monasterio de San Jerónimo de Yuste**

- Acondicionamiento de los salones de Cuadrales que constituyen el nuevo Centro de Recepción de Visitantes.
- Adecuación del espacio para nueva dotación de aseos para visitantes en el interior del Monasterio.
- Adecuación de aseos y vestuarios para los Talleres de Empleo.
- Trabajos de conservación integral consistentes en repaso de cubiertas, reparación de calderas, instalaciones y equipos eléctricos, etc.

### ▪ **Reales Alcázares de Sevilla**

Trabajos diversos de albañilería y repastos de pintura en el Cuarto Alto, apartamentos verdes, apartamentos de servicio y casa de la calle Judería, sustitución de balconeras y reparación de carpinterías en salas diversas y mantenimiento de la instalación de fontanería.

## **Otros edificios**

### ▪ **Complejo del Palacio de la Zarzuela**

- Actuaciones en el circuito de calefacción, ramal completo, de la zona norte del Pabellón G y sustitución de la chimenea de evacuación de humos y gases de la caldera instalada en el Pabellón R-14.
- Inicio de las obras de restauración de la cubierta plana del Pabellón S-1.
- Modificación de instalaciones hidráulicas, ejecutando parte del movimiento de tierras y la cimentación de la nueva sala de depuración.
- Trabajos de reparación y sustitución de elementos deteriorados en las carpinterías exteriores del Pabellón R-21 para subsanar deficiencias y deterioros, al objeto de recuperar su funcionalidad y estanquidad.
- Trabajos para la conservación integral de edificios de uso institucional. Aplicación de un nuevo sistema para la conservación integral de todas las edificaciones del Complejo.

### ▪ **Valle de los Caídos**

- Desmontaje y retirada de protecciones en la portada de la basílica una vez finalizadas las obras de restauración de la Piedad.
- Reparaciones en las válvulas de las presas, cloradores, calderas y líneas eléctricas.
- Restauración de la cubierta del vestíbulo entre la Escolanía y la Abadía.
- Reparación de las carpinterías interiores del Claustro de la Escolanía.
- Reparación de pilastras de granito en la Hospedería.

### ▪ **La Mareta, en Lanzarote**

- Diversos trabajos de mantenimiento relativos a las instalaciones de saneamiento, electricidad y grupo electrógeno. Reparación de solera y pavimento en la zona del garaje, reposición de las gárgolas para la evacuación de agua y renovación de la impermeabilización de la cubierta de los edificios números 1 y 7.
- Reposición de los remates de las jardineras, afectados por la corrosión de armaduras, y picado, para su análisis estructural, de los abultamientos por corrosión del forjado de la terraza del pabellón principal.

## Reales Patronatos

### ▪ **Real Patronato del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas y del Hospital del Rey, en Burgos**

- Restauración de las cubiertas en el conjunto de edificios entre la Plaza del Sobrado y el Patio Cerrado, Barrio del Hospital del Rey.
- Con motivo de la inauguración de la exposición *Alfonso y Leonor, Reyes de Castilla. VIII Centenario (1214-2014)*, acondicionamiento de la Sala de Labor para sala de exposiciones temporales.
- Actuaciones previas y trabajos de consolidación estructural en el inmueble del Real Patronato del Hospital del Rey, sito en Plaza del Sobrado, número 39.

### ▪ **Real Patronato de Santa Clara, en Tordesillas**

- Trabajos de conservación integral consistente en el repaso de cubiertas, carpinterías, reparación de calderas y mantenimiento de instalaciones.
- Instalación de un sistema de monitorización que permita controlar los parámetros de temperatura, humedad e iluminación en diversas estancias del monasterio.
- Intervención en el Patio de San Miguel. El proyecto de intervención, que se ejecutará en dos anualidades, ha contemplado tanto el tratamiento arquitectónico del patio como de las zonas estanciales, paseos, plataforma de acceso rodado y plantaciones de especies arbustivas.
- Se han realizado, también, las prospecciones de georradar, el movimiento de tierras, soleras y un porcentaje de solados.

### ▪ **Real Patronato de las Descalzas Reales**

- Renovación de la red de saneamiento del Patio de Celdas.
- Trabajos diversos de albañilería para el mantenimiento de las fachadas.

### ▪ **Real Patronato de la Encarnación**

Nueva red de saneamiento en dependencias de la huerta, sustitución de falsos techos en salas de Santa Ana y fisioterapia, y otros trabajos de mantenimiento.

### ▪ **Real Patronato de Nuestra Señora de Atocha**

Trabajos de reparación puntual de los pilares de la fachada del Colegio, sustitución de las lámparas en el Panteón para reducir el consumo y otros trabajos de mantenimiento y conservación integral.

### ▪ **Real Patronato de Nuestra Señora del Buen Suceso**

Trabajos de mantenimiento y conservación integral.

#### ▪ **Real Patronato de Nuestra Señora de Loreto**

Restauración de la cubierta del edificio principal, faldones del patio de cocinas y otros trabajos de mantenimiento y conservación integral.

#### ▪ **Real Patronato de Santa Isabel**

Renovación de la red de saneamiento en los almacenes denominados de Antonio Pérez con el fin de paliar las filtraciones de aguas sucias al terreno y reducir las humedades por capilaridad; ejecutándose la primera de las dos fases previstas que afecta a los tramos contenidos en los almacenes que actualmente utiliza la comunidad religiosa.

#### ▪ **Real Patronato de San Pascual**

Nuevos aseos en la planta primera del colegio del Convento de San Pascual.

#### ▪ **Real Patronato de Doncellas Nobles**

Se han iniciado las obras de restauración de los faldones de cubierta del Claustro principal del Colegio de Doncellas Nobles afectados por filtraciones, sustituyendo los pares de madera afectados, la tabla soporte y la cobertura de teja.

### **Edificios e instalaciones susceptibles de aprovechamiento comercial**

Una vez definidos los inmuebles susceptibles de aprovechamiento rentable y sus estándares de calidad para su arrendamiento, se han realizado, conforme a las precisiones del Plan de Actuación durante el ejercicio 2014, las siguientes intervenciones:

- Bajo la fórmula, también contemplada en el Plan de Actuación, de acuerdos con instituciones públicas y privadas, se realiza una encomienda de gestión con SEGYPESA para la rehabilitación de siete viviendas vacantes unifamiliares en el Paseo de El Pardo.
- A través de los servicios propios de Patrimonio Nacional, se efectuaron las siguientes rehabilitaciones: Real Sitio de El Pardo: c/Adelina Palti, 3, vivienda unifamiliar; Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial: Casa de la Reina, vivienda 1 y vivienda B; y Real Sitio de San Ildefonso: Casa de Canónigos, viviendas 1º,3; 1º,4; 1º,9; 1º,19 y 3º,17; y Casa de Oficios, vivienda 1º C, Escalera E.

### **Medio natural**

Los jardines históricos de Patrimonio Nacional constituyen singularísimas representaciones de tipologías, desde jardines renacentistas hasta el impresionismo del siglo XIX. Entre ambos periodos se sitúan probablemente los mejores ejemplos del barroco y de jardines paisajistas.

También es excepcional el valor de los montes y bosques, con robledales como el de La Herrería, en San Lorenzo de El Escorial, o encinares mediterráneos en el Real Sitio de El Pardo.

Ambos suponen un patrimonio ecológico y medioambiental de primera magnitud, albergando en su interior especies de flora y fauna del mayor interés, por su número y calidad.

## Actuaciones sobre jardines históricos, montes y bosques

### ▪ Jardines históricos

En desarrollo del Plan General de Jardines redactado en 2013, se ha realizado la contratación de un servicio de apoyo en el mantenimiento de los jardines de Patrimonio Nacional por un período de 24 meses. El Plan General de Jardines determina las actuaciones de conservación, estableciendo los criterios y prioridades y también las tareas con medios propios o plantilla de Patrimonio Nacional. Esta contratación, única para todos los Reales Sitios, completa los trabajos que no pueden llevarse a cabo ordinariamente, por medios o estacionalidad, por los servicios de este organismo y garantizan el cuidado y mantenimiento de los jardines.

Con los Reales Patronatos, se ha actuado del mismo modo, efectuando en 2014 el correspondiente expediente por un período de 24 meses.

Las actuaciones específicas por Reales Sitios realizadas durante 2014 se resumen en:

### ▪ Jardines del Campo del Moro

- Poda de saneamiento de arbolado diverso en bosquetes y tala de árboles con riesgo de daños sobre bienes.
- Ornamentación de diferentes espacios y dependencias con ocasión de la proclamación del S.M. el Rey don Felipe VI.
- Plantación y mantenimiento de flor anual para la decoración de fuentes y macizos.
- Aplicación de tratamientos herbicidas en los caminos del Campo del Moro y en los patios del Palacio Real de Madrid.

### ▪ Real Sitio de El Pardo

- Perfilado-redimensionado y reposición de marras en setos históricos.
- Medidas profilácticas de sanidad vegetal de olmos en Somontes.
- Apeo de un árbol (3J0132) con peligro de caída y colocación de apoyo doble en otro (3J0133), en los jardines de La Quinta.
- Apeo controlado de un ejemplar de olmo de grandes dimensiones afectado de grafiosis en la zona de Somontes.

### ▪ Real Sitio de Aranjuez

- Restauración del Jardín del Rey, con la optimización del sistema de riego automático y nueva plantación de setos.
- Enarenado con jabre en la red viaria del Parterre y del Jardín de la Reina.
- Podas de saneamientos de ramas peligrosas en árboles de gran altura en plazas urbanas y alineaciones principales del Jardín del Príncipe.
- Plantaciones de flor ornamental de producción propia (57.000 Uds.).
- Recuperación de dibujos internos de boj en el Jardín de la Isla.
- Plantaciones en el Patio de Caballeros.

### ▪ **Real Sitio de San Ildefonso y Riofrío**

- Suministro y plantación de plantas anuales de flor en macizos y parterres.
- Perfilado y recorte de los Parterres de la Fachada, La Fama y Andrómeda.
- Perfilado de 2.196 m de seto de boj, 866 m de bordura y perfilado de 90 formas topiarias.
- Recuperación del Parque del Canastillo.
- Tratamiento de cameraria en castaños.
- Ordenación del Vivero 1ª Fase.
- Retirada de arbolado caído en los Bosquetes.
- Adecuación de paseos en la Alameda.
- Acondicionamiento de tutores del arbolado.

### ▪ **Monasterio de San Jerónimo de Yuste**

- Adecuación del compás de acceso al museo.
- Recuperación al uso con agua potable de las fuentes del compás de la iglesia y fuente exterior.
- Poda sobre arbolado en acceso a taquillas y zona del Patio de Cuadrales.
- Primera fase de ajardinamiento del plano bajo del Jardín de Novicios.
- Transformación en vivero del espacio ocupado por el antiguo secadero, eliminando las construcciones anteriores fuera de normativa.
- Tratamientos forestales para prevención de incendios: siega, desbroce de huertas y zonas forestales.

### ▪ **Reales Patronatos**

- Tratamientos de inyección para el control de la procesionaria en el Monasterio de Santa Isabel y Real Colegio de Santa Isabel.
- Estudio de mejoras en los jardines y zonas de recreo en el Real Colegio de Santa Isabel.
- Además de la aplicación del Plan General ya expuesto y de estas tareas específicas, la revisión del estado del arbolado, el ahorro en consumo de agua, la ordenación de puntos limpios y la recuperación de viveros y planteles han constituido los objetivos prioritarios en este ámbito.

### ▪ **Montes y bosques**

En los montes y bosques, de forma similar a los jardines, se ha realizado una centralización y simplificación de contratos externos, buscando la mayor eficacia y economía; aunque, de forma puntual, ha sido necesario realizar, mediante encomienda de gestión, contrataciones, como sistema puente para mantener servicios hasta la centralización referida.

Así, en 2014, se ha contratado un único servicio de vigilancia y extinción de incendios y se mantienen contrataciones de tratamientos silvícolas y gestión medioambiental por cada uno de los espacios singulares:

- Plan Silvopastoral del Bosque de Riofrío.
- Tratamientos silvícolas para prevención de incendios forestales en la zona reservada del Monte de El Pardo.
- Para el Bosque de La Herrería, se ha tramitado un único contrato de conservación medioambiental que contempla todas las actuaciones anteriormente divididas en

contrataciones diversas; pero, durante el ejercicio, todavía ha operado, parcialmente para este espacio, un sistema de contratos referidos al control de la plaga de *Cerambix Welenssi*, regeneración medioambiental, limpieza y retirada de contenedores y tratamientos silvícolas para prevención de incendios.

Junto a la centralización de contrataciones se han diseñado para Riofrío, Valle de Cuelgamuros, Bosque de La Herrería y El Pardo diferentes sendas de la naturaleza, que permitirán ofrecer un nuevo servicio a los ciudadanos.

En 2014, se ha elaborado el Plan de Incendios de Patrimonio Nacional, incorporado al Plan de Actuaciones de Prevención y Lucha contra Incendios Forestales que aprueba el Consejo de Ministros. El balance de este Plan es muy satisfactorio al resultar afectada solo una mínima parte (0,8880 has) de la superficie forestal expuesta (18.667,25 has), siendo la media de tiempo para la extinción de 9 minutos.

Se han producido cuatro incendios forestales, en todos los casos atajados y extinguidos en su inicio, que se detallan:

- El Pardo: Cuartel de El Sitio (Pinar Huerta de Palacio); superficie afectada 0,8819 has.
- San Lorenzo de El Escorial: Finca de La Herrería R-5; superficie afectada 0,0055 has (más 0,0265 has en talud de ferrocarril). Campos de deporte El Bosquecillo; superficie afectada 0,0006 has. Carretera vieja de la Silla de Felipe II, km. 1,800; superficie afectada 0,0000 has.

Junto a estas actuaciones de ordenación general en el ámbito del Medio Natural, se han llevado a cabo, de manera puntual, las siguientes intervenciones en los Reales Sitios:

#### ▪ Real Sitio de El Pardo

- Limpieza y recogida de basura de las áreas recreativas, forestales y márgenes de viales en la zona de uso público del Monte de El Pardo.
- Restauración y adecuación de tres miradores de madera tratada en los cuarteles de Valpalomero I y II y Peñarrubia del Monte de El Pardo.
- Obras de mejora medioambiental del área recreativa de Mingorrubio en el Monte de El Pardo.
- Poda de arbolado de ramas cercanas a líneas eléctricas de alta tensión en la Delegación de El Pardo.
- Mantenimiento del aprovechamiento rentable de leña de encina, adjudicado a la firma Forestal Guadyervas, S.L. en 2013 para un período de 48 meses.
- Actuaciones forestales para prevención de incendios en el recinto de seguridad del Complejo de La Zarzuela.
- Tratamientos silvícolas para prevención de incendios en la zona reservada del Monte de El Pardo.

#### ▪ Real Sitio de La Granja

Bosque de Riofrío. Plan silvopastoral: Tratamientos silvícolas y culturales, trabajos de poda, riego, abonados, desbroces, escardas químicas y enmiendas en plantaciones ripícolas y parcelas acotadas. Entresaca por huroneo en El Sabinar. Segunda fase de recuperación del *Ulmus Laevis*, con plantación cedida por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medioambiente

## ▪ Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial

Bosque de La Herrería: Obras de regeneración medioambiental; segunda fase del seguimiento y control de la plaga del coleóptero *Ceramix Welenssi*; reducción de biomasa para prevención de incendios forestales; adecuación, limpieza y recogida de residuos.

Valle de Cuelgamuros: Tratamientos silvícolas y culturales para reducción de biomasa; adecuación de senda en la Carrasqueta; trabajos de mejora paisajística en Hayedo y de mejora medioambiental en Vía Crucis; dotación de mobiliario en zonas estacionales.

## Actuaciones sobre fauna

En los distintos espacios naturales gestionados por Patrimonio Nacional (Monte de El Pardo, Bosques de Riofrío y La Herrería, Valle de Cuelgamuros, jardines de La Granja y Aranjuez) pueden encontrarse especies cinegéticas (ciervos, gamos, corzos, jabalíes, perdices, conejos...) junto con otras especies susceptibles de especial protección, como el águila imperial, el águila perdicera, la cigüeña negra, el búho real o el buitre negro, que utilizan estos espacios como lugares de nidificación y cría, como descansadero en migraciones o bien para la obtención de alimento. Así, por ejemplo, el Monte de El Pardo, declarado Zona Especial de Protección para Aves en 1987, alberga 12 parejas y 14 pollos de águila imperial, especie muy amenazada que cuenta con un número de individuos muy reducido y cuya supervivencia está ligada a actuaciones de conservación intensivas, y un ejemplar de águila perdicera, otra de las rapaces en peligro de extinción que ha desaparecido de gran parte de España.

Asimismo, está presente en el medio natural gestionado por Patrimonio Nacional la fauna ornamental, compuesta por colecciones de anátidas ibéricas y exóticas y pequeños grupos de pavos reales y faisanes, que viven en libertad en láminas de agua, praderas y sotos.

Entre las distintas actuaciones que sobre la fauna se han realizado en este ejercicio cabe destacar:

- Extracción de los cérvidos en El Pardo y Riofrío. El contrato suscrito a partir de 2013 para este aprovechamiento ha permitido la completa eliminación del sacrificio en terrenos de Patrimonio Nacional, trasladándose los animales por los adjudicatarios en vivo -para repoblación- o a los centros homologados de procesado. Se ha extraído una elevada cantidad de animales con un mínimo de bajas en manejo. Igualmente la aplicación de esta metodología ha conseguido disminuir de manera significativa la producción e incorporación de residuos contaminantes en el monte.
- Seguimiento de especies catalogadas como figuras de protección.
- Elaboración, coordinación y ejecución de programas de vigilancia sanitaria activa y pasiva; programa de recuperación del conejo de monte en El Pardo, Cuartel del Hito, y control sanitario en capturas y traslados de especies.
- Construcción y adecuación de capturaderos en el Monte de El Pardo y Riofrío. Se han realizado cuatro para vivo, uno en Riofrío y tres en El Pardo, y adecuación de infraestructuras.
- Mantenimiento de las colecciones de fauna ornamental en jardines (inventario, alimentación y control sanitario). Asimismo, se ha actuado sobre la incidencia de fauna doméstica y su extracción controlada, asegurando supervivencia, control sanitario y destino.
- Gestión de residuos procedentes de actividades relacionadas con la fauna.
- Programas de alimentación. Sistema centralizado de adquisición de piensos y colaboración con las Áreas de Sanidad Animal y Salud Pública de la Comunidad de Madrid y de Castilla y León en el estudio de epizootias y zoonosis no alimentarias en ambas comunidades.
- Realización del Plan de recuperación de la cigüeña negra.

En el Laboratorio de Medio Natural, se han realizado diversas actuaciones especialmente vinculadas con la salud humana y otras relacionadas con el diagnóstico de patologías en la madera estructural pudiéndose citar:

- Planes de desinsectación, desratización, desinfección y control de la legionella.
- Controles analíticos de la calidad del agua para consumo humano.
- Elaboración y ejecución de Programas de Prevención y Control de zoonosis.
- Informe de las cocinas y almacenes de la cafetería de visitantes del Palacio Real de Madrid para su adecuación, según normativa vigente referente al control de establecimientos de restauración.
- Elaboración de informes sobre daños en madera estructural en el Colegio Alfonso XII, en la Casita del Príncipe (Escorial) y en el Palacio Real de El Pardo.



## PLAN DE ACTUACIÓN DE PATRIMONIO NACIONAL:

### 3. COLECCIONES REALES



## Introducción

Las Colecciones Reales comprenden un número de 154.470 piezas en el inventario de bienes muebles; 72.900 fotografías históricas en el fondo que se custodia en el Archivo General de Palacio; 15.499 piezas que conforman la colección numismática, conservada en la Real Biblioteca; 12 kilómetros lineales de documentos y más de 200.000 registros para libros y documentos cartográficos.

Los bienes muebles se agrupan en 41 colecciones que abarcan muy diferentes disciplinas: pintura, escultura, tapices, armas, instrumentos musicales, carruajes, abanicos, alfombras, muebles, etc.; localizadas en 43 edificios, entre los que el Palacio Real de Madrid alberga 63.875 piezas.

Los fondos documentales se conservan de forma mayoritaria en el Archivo General del Palacio Real de Madrid, debiendo citarse también el Archivo del Real Alcázar de Sevilla y el del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas, en Burgos, entre otros archivos monásticos. La Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid y la del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial son las principales en materia de patrimonio bibliográfico, a las que se añaden pequeñas bibliotecas en diferentes Reales Patronatos.

## Museo de las Colecciones Reales

En el ejercicio 2014, y tras la creación de la Dirección de las Colecciones Reales, a la que corresponde también la dirección del futuro museo, se ha desarrollado el proyecto de Museología, que incluye los contenidos museográficos articulados en los distintos espacios destinados a la colección permanente.

Para elaborar el discurso museológico y el guión expositivo del Museo de las Colecciones Reales, con una superficie construida de más de 40.000 m<sup>2</sup>, de los cuales aproximadamente 6.000 m<sup>2</sup> están destinados a la exposición de las Colecciones Reales, los responsables y equipo técnico de la Dirección de las Colecciones Reales, en coordinación con el resto de las unidades, han trabajado en la redacción de la documentación necesaria para el cumplimiento de los fines que se persiguen, que se podrían resumir en:

- Dotar al museo de una instalación museográfica de excelencia y modernidad, propia del siglo XXI, que permita contemplar una amplia selección de las piezas que componen las Colecciones Reales, dentro de un discurso que trace la labor de mecenazgo y coleccionismo de los Reyes de España a lo largo de la historia, estructurado por reinados.
- Presentar este patrimonio de manera que los visitantes puedan ejercer una adecuada apropiación intelectual del mismo, tanto desde el punto de vista histórico como por su estricta calidad artística y apreciación sensorial.
- Convertir el museo, a través de su colección permanente y de su programa de exposiciones temporales, en un centro de diálogo e intercambio de valores y un instrumento fundamental de proyección de las Colecciones Reales y de los Reales Sitios hacia los ciudadanos.
- Articular un museo de referencia a nivel estatal e internacional, e impulsar su papel como instrumento de conocimiento y difusión de primer orden del Patrimonio Cultural de España.

- Satisfacer las necesidades culturales, científicas y educativas de la sociedad con referencia a la Historia de España, fundamentalmente en el período que abarca los últimos 500 años, con un discurso cronológico articulado a través de los diferentes reinados y líneas dinásticas que han protagonizado el modelo de Estado de nuestro país hasta nuestros días.

## Conservación

Función básica de la conservación es el control del patrimonio mueble con valor histórico-artístico, gestionado mediante el Inventario de Bienes Muebles, todo ello en cumplimiento de lo dispuesto en el Capítulo II, artículos 12 al 16, del Real Decreto 496/1987, de 18 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional.

## Adquisiciones

En 2014, mediante adquisición y restitución, se incorporaron tres nuevas piezas a las colecciones.

Destaca la restitución a las Colecciones Reales del óleo sobre lienzo de David Teniers II, titulado *Escena de Taberna*, por adquisición. En la inspección preliminar realizada a la obra, se pudo comprobar que el lienzo procedía de las Colecciones Reales españolas, al constatar la presencia del número 698 que en rojo carmín aparece en la parte inferior izquierda del cuadro. Se trataba, por tanto, de una excelente oportunidad para reintegrar la obra a las Colecciones Reales, de las que formó parte hasta hace algo más de 200 años.

Asimismo, por razón del ejercicio del derecho de tanteo, se adquirió un abanico conmemorativo de la Boda de Isabel II y la infanta Luisa Fernanda.

Finalmente, mediante restitución, se incorporó a las Colecciones Reales la escultura de Hércules, procedente del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, que históricamente estuvo ubicada en los jardines del Real Sitio de Aranjuez.

## Préstamos y depósitos

### ▪ Préstamos

En el transcurso del año 2014, se ha colaborado en 19 exposiciones temporales, cediendo el uso temporal de 60 piezas pertenecientes a las distintas Colecciones Reales y a fondos bibliográficos.

- *María Luisa de la Riva (1859-1926) y otras creadoras de su tiempo*. Organizador: Universidad de Zaragoza. Lugar: Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Fechas: 20 febrero/28 junio de 2014. Préstamo: 1 cuadro.
- *El Griego de Toledo*. Organizador: Fundación El Greco 2014. Lugar: Museo de Santa Cruz de Toledo. Fechas: 14 de marzo/14 de junio de 2014. Préstamo: 3 cuadros.
- *Reyes y Peones - Tableros de Juegos desde la India a España*. Organizador: Museo de Arte Islámico de Doha. Lugar: Museo de Arte Islámico de Doha (Qatar). Fechas: 18 de marzo/21 de junio de 2014. Préstamo: 1 manuscrito.
- *Rubens. El Triunfo de la Eucaristía*. Organizador: Museo Nacional del Prado. Lugar: Edificio Jerónimos. Museo Nacional del Prado. Madrid. Fechas: 25 de marzo/29 de junio de 2014. Préstamo: 4 tapices.

- *La biblioteca del Greco*. Organizador: Museo Nacional del Prado. Lugar: Museo Nacional del Prado. Madrid. Fechas: 31 de marzo/29 de junio de 2014.  
Préstamo: 6 libros.
- *El concilio de Constanza. Acontecimiento de importancia mundial en la Edad Media, 1414-1418*. Organizador: Badisches Landesmuseum de Karlsruhe (Alemania). Lugar: Badisches Landesmuseum de Karlsruhe (Alemania). Fechas: 27 de abril/21 de septiembre de 2014.  
Préstamo: 1 manuscrito.
- *El último viaje de la Mercedes*. Organizador: Ministerio de Defensa y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Lugar: Museo Naval de Madrid. Fechas: 12 de junio de 2014/15 de enero de 2015.  
Préstamo: 1 coracha.
- *El Greco y la pintura moderna*. Organizador: Museo Nacional del Prado. Lugar: Museo Nacional del Prado. Madrid. Fechas: 24 de junio/5 de octubre de 2014.  
Préstamo: 1 cuadro.
- *El Greco: arte y oficio*. Organizador: Fundación El Greco 2014. Lugar: Museo de Santa Cruz de Toledo. Fechas: 8 de septiembre/9 de diciembre de 2014.  
Préstamo: 2 cuadros.
- *El rostro de las letras. Escritores y fotógrafos 1850-1950*. Organizador: Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid. Lugar: Sala de exposiciones Alcalá 31. Madrid. Fechas: 24 de septiembre de 2014/11 de enero de 2015.  
Préstamo: 4 fotografías históricas.
- *Pieter Coecke van Aelst: Diseñador de Tapices, Maestro del Renacimiento*. Organizador: Metropolitan Museum of Art de Nueva York (EE.UU.). Lugar: Metropolitan Museum of Art de Nueva York (EE.UU.). Fechas: 7 de octubre de 2014/11 de enero de 2015.  
Préstamo: 7 tapices.
- *Goya: Orden y Desorden*. Organizador: Museo de Bellas Artes de Boston, Massachusetts (EE.UU.). Lugar: Museo de Bellas Artes de Boston. Fechas: 12 de octubre de 2014/19 de enero de 2015.  
Préstamo: 2 tapices.
- *El Marruecos medieval (1053-1465)*. Organizador: Museo del Louvre y Fundación Nacional de los Museos de Marruecos. Lugar: Museo del Louvre de París (Francia). Fechas: 14 de octubre de 2014/15 de enero de 2015.  
Préstamo: 8 manuscritos y 2 fragmentos de tela.
- *Espectacular Rubens: Series El Triunfo de la Eucaristía*. Organizador: Museo J. Paul Getty de Los Ángeles (California). Lugar: Museo J. Paul Getty de Los Ángeles, California, (EE.UU.). Fechas: 14 de octubre de 2014/4 de enero de 2015.  
Préstamo: 4 tapices.
- *José Guerrero: The Presence of Black (1950-1966)*. Organizador: Centro José Guerrero, de Granada. Lugar: Salas del Centro José Guerrero de Granada. Fechas: 17 de octubre de 2014/6 de enero de 2015.  
Préstamo: 1 cuadro.
- *Proyecto museístico Fundación Carlos de Amberes (Museo de pintura flamenca y holandesa de los siglos XVI y XVII)*. Organizador: Fundación Carlos de Amberes. Lugar: Fundación Carlos de Amberes. Madrid. Fechas: 20 de octubre de 2014/20 de octubre de 2015.  
Préstamo: 1 tapiz.
- *España e Inglaterra. Luis Vives y Tomás Moro*. Organizador: Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana y la Fundación Jaume II. Lugar: Centro del Carmen de Valencia. Fechas: 4 de noviembre de 2014/18 de enero de 2015.  
Préstamo: 1 tapiz, 1 cuadro, 1 libro.
- *A su imagen. Arte, cultura y religión*. Organizador: Fundación Madrid Vivo, bajo los auspicios de la Conferencia Episcopal Española y con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid. Lugar: Centro de Arte Fernán Gómez, Plaza de Colón de Madrid. Fechas: 18 de noviembre de 2014/12 de abril de 2015.  
Préstamo: 2 cuadros, 1 escultura.

- *Itinerario de Hernán Cortés: Gloria y Derrota*. Organizador: Canal de Isabel II Gestión. Lugar: Centro de Exposiciones Arte Canal. Fechas: 28 de noviembre de 2014/4 de mayo de 2015. Préstamo: 1 escultura, 1 libro, 1 tapiz, 2 piezas Armería.

## ▪ Depósitos

En el apartado de revisión de depósitos, se efectuaron 28 revisiones que afectaron a un total de 410 obras. Asimismo, se elaboró el borrador de un nuevo contrato de depósitos de bienes histórico-artísticos de Patrimonio Nacional en otras instituciones. Cabe destacar como más significativo, el inicio de las gestiones para el levantamiento del depósito de la pintura *Lamentación sobre Cristo Muerto*, de Mengs, que se encontraba en el Museo Nacional de Arte de Cataluña. Por otro lado, se formalizaron dos nuevos depósitos en el Tribunal Constitucional (tapiz *La Familia de Darío a los pies de Alejandro*) y en la Fundación Carlos de Amberes (tapiz *Funerales del rey Turno*). Por último, se ampliaron dos depósitos: el del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, y el correspondiente a la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, con la incorporación de un repostero con el escudo de Carlos III, número de inventario 10060634.

Asimismo, se trasladaron un total de 2.992 obras de arte. Los traslados más cuantiosos tuvieron lugar con motivo de los desalojos y realojos de mobiliario y enseres en los almacenes del Palacio Real de Riofrío, el traslado de alfombras al almacén del Palacio Real de Riofrío, el desalojo de vitrinas de porcelana y cristal del Principal del Palacio Real de Madrid, y el traslado de pinturas y objetos con destino a las exposiciones *Una Historia compartida. Tesoros de los Palacios Reales de España* y *El Retrato en las Colecciones Reales. De Juan de Flandes a Antonio López*.

Respecto a los depósitos constituidos por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, se han producido las siguientes modificaciones:

- Retirada de obras en depósito: 6.
- Ampliación de obras en depósito: 4.

Al finalizar el ejercicio, se mantenían 66 depósitos, con un total de 1.059 obras, en diferentes organismos, instituciones y embajadas.

## Gestión de Colecciones

### ▪ Revisión del Inventario

En lo que se refiere a actividades de revisión del inventario, se revisaron un total de 1.371 fichas y, en cuanto a revisiones topográficas, se supervisaron 5.305 obras; de las cuales la mayor parte, 4.687, corresponden a la revisión del Principal del Palacio Real de Madrid, 142 a la revisión del Monasterio de San Jerónimo de Yuste y 476 a otros Reales Sitios.

Además, se emprendieron revisiones puntuales en la Real Biblioteca y en el Almacén de Pintura del Palacio Real de Madrid, así como en las iglesias de San Amaro, San Antonio Abad y Hospital del Rey, en Burgos.

### ▪ Revisión de la museografía y ordenación de Colecciones

Entre otros, se efectuaron los siguientes montajes para actuaciones no museísticas:

- Selección de alfombras y objetos decorativos para el acto de proclamación de S.M. el Rey Don Felipe VI en el Congreso de los Diputados y en el Palacio Real de Madrid.

- Reordenación de tapices en la Sala Goya del Cuartel General del Ejército de Tierra, Palacio de Buenavista.
- Limpieza y estudio del Camarín de Santa Teresa en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
- Reubicación de tapices en el Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas.
- Reordenación de cuadros de las sacristías y pasillo de la Iglesia de Santa Isabel. Colocación del dosel del monumento de Semana Santa.

En los almacenes de obras de arte, se llevaron a cabo las siguientes reordenaciones de fondos:

- Organización, supervisión y ejecución del desalojo y limpieza de la Galería de Espejos y Galería de Persianas en el sótano del Palacio Real de Madrid. Ordenación de fondos para su traslado al Palacio Real de Riofrío.
- Montaje de estructuras portantes para el nuevo Almacén de Alfombras de Riofrío, traslado de alfombras del Palacio Real de Madrid a este nuevo destino, identificación y etiquetaje (70 obras). Previamente, se realizó el desalojo parcial del Almacén de Alfombras de Madrid.
- Reordenación de fondos en el Almacén de Guardamuebles del Palacio Real de Riofrío.
- Mejoras en el almacén de alfombras, textiles y tapices del Monasterio de las Descalzas Reales.
- Reordenación del Almacén del Palacio Real de La Almudaina, en Palma de Mallorca.
- Reorganizaciones de fondos en el Almacén de Pintura Antigua y de Objetos (cristal, porcelana y abanicos) y en el Almacén de Mármol del Palacio Real de Madrid.
- Inicio de la reordenación de los fondos textiles en la sacristía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

#### ▪ **Informes técnicos, consultas y actividades de colaboración**

En lo que se refiere a las Colecciones Reales, se han emitido un total de 53 informes, según el siguiente detalle: 31 de pintura antigua, 2 de pintura contemporánea, 4 de escultura, 4 de mobiliario, 4 de porcelana, 3 de tapices, 1 de alfombras, 1 de carruajes, 1 sobre la Real Botica y 2 sobre la Real Armería.

En cuanto a los distintos Reales Sitios y Reales Patronatos, se redactaron 17 informes: 7 referentes al Real Sitio de Aranjuez, 3 del Palacio Real de La Granja de San Ildefonso, 3 del Palacio Real de El Pardo, 1 sobre el Real Monasterio de la Encarnación, 1 sobre el Monasterio de Santa Clara de Tordesillas, 1 sobre la Iglesia y Convento de Santa Isabel y 1 sobre el Real Patronato de las Huelgas y Hospital del Rey.

Sobre las propuestas museográficas que se ejecutaron durante el ejercicio, cabe destacar las siguientes:

- Montaje de la Sala de la Corona, en el Palacio Real de Madrid.
- Renovación de las vitrinas y montaje de la Sala de Porcelana y Cristal, en el Palacio Real de Madrid.
- Redecoración del Salón de Alabarderos, en el Palacio Real de Madrid.
- Decoración de la sala de paso del Camón a la Antecámara Oficial del Palacio Real de Madrid.
- Selección de obras de sustitución e instalación en el lugar de las obras prestadas para exposiciones temporales.
- Adecuación de la Real Cocina, en el Palacio Real de Madrid, para su apertura a la visita pública (actualmente, en ejecución).
- Actuaciones puntuales en el refectorio y zaguán del Monasterio de San Jerónimo de Yuste.

## ▪ Investigación

Cabe señalar los siguientes proyectos de investigación de orden interno:

- Proyecto de exposición Redes de Mujeres.
- Selección de obras para el Museo de las Colecciones Reales.
- La colección pictórica de Carlos IV en el exilio.

Colaboraciones en proyectos externos de investigación

- Restauración de la obra El Calvario, de Rogier van der Weyden, en colaboración con el Museo Nacional del Prado.
- La pintura mural en los palacios y monasterios reales en los siglos XVI y XVII, en el marco del proyecto Pintura Mural en la Comunidad de Madrid, coordinado por la Dirección General del Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.
- Proyecto I+D HAR2008-06131-CO2-01/HIST: Privacidad y sociabilidad en la vida cotidiana: ámbito doméstico y espacio público en el Antiguo Régimen. Madrid y la España interior, dirigido por la profesora Gloria Franco Rubio (UCM). 2012-2014.
- Proyecto I+D FFI2012-32764: Bienes: balance y nuevos modelos de interpretación, dirigido por la profesora Nieves Baranda Leturio (UNED). 2013-2015.

En cuanto a atención a investigadores externos, se ha atendido a un total de 367, conforme el siguiente detalle:

- Por colecciones, 210.
- Por Reales Sitios, 157.

## Catálogos y publicaciones

Se trabajó en la elaboración de materiales para difusión de los Reales Sitios en distintos soportes:

- Elaboración de textos divulgativos y de contenido científico sobre las colecciones de Patrimonio Nacional, y sobre una selección de obras maestras y obras de interés histórico-artístico, para su volcado en la página web institucional.
- Catálogo científico y razonado de las colecciones de pintura flamenca y holandesa de Patrimonio Nacional.
- Catálogo de la exposición “Retratos de la Casa de Borbón en las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional”.

## Restauración

Al extenso número de piezas que componen las Colecciones Reales, se une la variada naturaleza de las mismas, ya que incluyen pintura, escultura, textiles, relojes, armería, carruajes e instrumentos musicales, entre muchas otras. De esta manera, conforman una gran diversidad que exigen a Patrimonio Nacional el desarrollo de técnicas y métodos de restauración muy distintos que suponen uno de los valores añadidos de la institución; cumpliendo con ello una labor fundamental en la preservación del patrimonio histórico-artístico.

Las intervenciones de restauración en las Colecciones Reales se agrupan en los siguientes apartados:

## Actuaciones preventivas

Este tipo de actuaciones se encuentran vinculadas a las pequeñas intervenciones con el propio personal de los talleres que permiten la inmediatez en el debido mantenimiento de las obras de arte y conjuntos decorativos.

Destacan las siguientes intervenciones:

- En el Palacio Real de Madrid, se ha continuado con la paulatina restauración de piezas destinadas a la Real Cocina, pues las dependencias que la conforman se unirán al recorrido museístico.
- Se ha participado en el montaje de la denominada Sala de la Corona, abierta a la visita pública el día 6 de octubre de 2014, que reúne los objetos más simbólicos de la monarquía española conservados en las Colecciones Reales.
- Como en años anteriores, se ha realizado el correspondiente tratamiento de conservación de los Stradivarius de las Colecciones Reales.
- Se ha desmontado la zona correspondiente de la Real Farmacia que se ha incorporado a los espacios del nuevo Centro de Recepción de Visitantes.
- En el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, se atendió el montaje y desmontaje de relicarios, textiles litúrgicos, pintura y libros exhibidos en la exposición *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*. Se continúa igualmente con la restauración de diversas placas de porcelana en la Casita del Príncipe.
- En el Panteón de Hombres Ilustres se llevó a cabo una pequeña intervención restauradora en el mosaico de la entrada.
- En cuanto a actuaciones en el Palacio Real de la Granja de San Ildefonso, se llevó a efecto la reintegración cromática de las esfinges y otros grupos escultóricos que adornan la fachada del palacio. También en su planta baja se ha procedido a la aplicación de un tratamiento químico para combatir las humedades de capilaridad que afectan a estas salas.
- Se ha procedido a la restauración de las yeserías de la denominada antigua sala de labor del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas, en Burgos, donde se ubicó la exposición *Alfonso y Leonor, Reyes de Castilla. VIII Centenario (1214-2014)*.
- En el Monasterio de las Descalzas Reales, en el claustro alto, ha sido restaurado el retablo de la Virgen de la Inmaculada, compuesto por obras de pintura mural y al óleo y otras pequeñas artes decorativas.
- En el Monasterio de San Jerónimo de Yuste, además de intervenciones puntuales sobre distintas piezas expuestas en la antigua sacristía, ha sido restaurada la fuente del refectorio.
- Ha continuado la campaña de restauración de lámparas de carácter histórico-artístico en diversos palacios, a la vez que se ha adaptado su instalación eléctrica a la normativa vigente.
- Asimismo, se ha realizado una encomienda al Instituto de Óptica Daza Valdés, del CSIC, para realizar una investigación sobre el efecto de la iluminación LED sobre materiales sensibles (textiles y pintura al óleo). Durante 6 meses, se han sometido a muestras de textiles, tapices y un lienzo al óleo a la iluminación LED empleada en el Palacio Real de Madrid durante 24 horas al día, midiendo cada mes el efecto que esta radiación producía en los materiales; concluyendo que es muy escasa la afectación detectada, en comparación con las anteriores fuentes de iluminación.

## Restauración de piezas singulares

Durante 2014, se han realizado 519 intervenciones sobre obras de arte, de las que destacan las efectuadas sobre las piezas con destino a exposiciones temporales, tanto del propio Patrimonio Nacional como de otros organismos. Entre ellas, cabe destacar las tres organizadas por Patrimonio Nacional: *Alfonso y Leonor Reyes de Castilla. VIII Centenario (1214-2014)*; *A Historia partilhada. Tesouros dos Palácios Reais de Espanha*, y *El Retrato en las Colecciones Reales. De Juan de Flandes a Antonio López*, para las que se ha restaurado un conjunto importante de piezas.

También se han realizado intervenciones de importancia para otras exposiciones en las que Patrimonio Nacional ha sido prestador de un buen número de obras de arte. Hay que destacar las siguientes: *Rubens. El triunfo de la Eucaristía*, con sede en el Museo Nacional del Prado y en el Paul Getty de Los Ángeles; *La Biblioteca de El Greco* (Museo Nacional del Prado); *Pieter Coecke van Aelst Tapestry designer* (Metropolitan de Nueva York); *Goya. Orden y desorden* (Museo de BBAA de Boston); *Marruecos Medieval* (Museo del Louvre) y *Hernán Cortés* (Canal de Isabel II).

Entre las obras restauradas, por su importancia cabe señalar:

- Vertumno transformado en podador.
- Vertumno transformado en labrador.
- El martirio de San Pablo.
- Fragmento de almohada de Enrique I.
- Fragmento de almohada de Fernando de Navarra.
- Fragmento de almohada de la reina Berenguela.
- Fragmento de almohada de Leonor de Plantagenet.
- Espada y vaina. G22/2.
- Fragmentos del forro de ataúd de Leonor de Inglaterra.
- Manuscrito árabe 1919.
- Manuscrito árabe 1397.
- Manuscrito árabe 1635.
- Manuscrito árabe 1740.
- Manuscrito árabe 1773.
- Manuscrito árabe 1809.
- Diseño para la bóveda del Gabinete de las Fábulas.
- Corona Real.
- San Antonio de Padua.
- Retrato de Felipe III, Rey de España.
- Retrato de don Sebastián de Portugal.
- El Archiduque Carlos de Austria Estiria y su familia.
- Felipe II.
- Retrato ecuestre de don Juan José de Austria.
- Retrato orante de doña Mariana de Austria.
- Retrato orante de don Felipe IV.
- Retrato de la Reina doña Mariana de Austria.
- Posible retrato de María Mancini.
- Retrato de Diane-Gabrielle de Thianges.
- Carlos de Borbón, Duque de Parma.
- Infanta María Luisa de Borbón.
- Infanta María Josefa de Borbón.
- María Luisa de Parma.
- Francisco de Asís de Borbón.
- Fernando IV de Nápoles.
- María Carolina de Austria.

Además de las piezas relacionadas, hay que recordar que también se ha proseguido con el estudio y restauración de la tabla de Rogier van der Weyden, *El Calvario*, en colaboración con el Museo Nacional del Prado.

## Planes de restauración de los Reales Sitios

Como consecuencia del Plan de Actuación 2013-2016, se han elaborado los avances de planes correspondientes a los Reales Sitios y se han continuado los trabajos de campañas generales iniciados anteriormente, destacando los que se citan a continuación:

- En el Palacio Real de Madrid, las habitaciones privadas de Alfonso XIII.

- En los Reales Alcázares de Sevilla, los tapices del Comedor de Gala.

## La actividad de los laboratorios

### ▪ Química

Se han realizado en este año 20 estudios de policromía (estructura y/o materiales) destacando las siguientes obras:

- Moisés y las hijas de Jetro (Manuel Pérez).
- San Antonio de Padua (Anónimo Español).
- Reina Isabel de Braganza (Vicente López).
- Retrato de Fernando VII (Vicente López).
- San Basilio y San Atanasio (Alonso Sánchez Coello).
- Bóveda Salón del Trono del Palacio de Aranjuez.
- Belerofonte dando muerte a la Quimera (Bartolomé Rusca).
- Figura femenina (Anónimo).
- El príncipe de ensueño (Salvador Dalí).
- Victoria Eugenia (Benlliure).
- La conversión de San Pablo (Anónimo italiano).
- La casa de Vacas (Zacarías G. Velázquez).
- Yeguada Real (Zacarías G. Velázquez).
- Salome y Herodías (Seghers).
- La Piedad (Anónimo italiano).
- Silla de manos Rococó (Anónimo).
- Decoración estilo Pompeyano (Manuel Pérez).

### ▪ Fluorescencia de rayos X

Destacan las actuaciones sobre las siguientes obras:

- Análisis de muestras de La conversión de San Pablo.
- Análisis de muestras de Reina Isabel de Braganza.
- Análisis de muestras de Fernando VII.
- Análisis de muestras de Desposorios de Psiquis y Cupido (Bartolomé Rusca).
- Análisis de muestras la bóveda del Salón del Trono del Palacio de Aranjuez.
- Análisis de muestras de Belerofonte dando muerte a la Quimera (Bartolomé Rusca).
- Análisis de cadenas doradas y otras plateadas de un Juego de Guerra.
- Análisis de pinzas de un Juego de Guerra.
- Análisis de hilos metálicos del ramo de flores de la Virgen del Buen Suceso.
- Análisis de restos de pátina del Credo.
- Análisis de la tapa de un molinillo de café.
- Análisis del soporte de teléfono de J.G. Pola.

### ▪ Radiografía

- La conversión de San Pablo (Anónimo boloñés).
- Herodías y Salomé (Gerard Seghers).
- San Antonio de Padua (Juan Porcel).
- Reina Isabel de Braganza (Vicente López).
- Fernando VII (Vicente López).
- Retrato del Archiduque Carlos de Austria (Johann Gottfried Auerbach).
- Retrato de la reina María Luisa de Parma (Goya).

- Retrato de Carlos IV (Goya).
- Retrato de María Mancini (Jacob Ferdiand Voet).
- Retrato de Diane-Gabrielle Thiangens. Duquesa de Nevers (Jacob Ferdiand Voet).
- Marco bronce espejo.
- Tela de una capa.

#### ▪ **Reflectografía**

- La conversión de San Pablo (Anónimo boloñés).
- Herodías y Salomé (Gerard Seghers).
- Fernando VII (Vicente López).

## Exposiciones temporales

Conforme a lo establecido en el Plan de Actuación, a lo largo de 2014, se han realizado diversas exposiciones temporales basadas en las Colecciones Reales con sede en el Palacio Real de Madrid, en otros Reales Sitios y en el extranjero. Además, también se llevó a efecto el tradicional montaje del Belén de Palacio. Como resultado de todo ello, a lo largo del año un total de 794.666 visitantes asistieron a las siguientes exposiciones temporales:

#### ▪ **De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial**

Lugar: Salas de exposiciones temporales del Palacio Real de Madrid.

Fechas: 17 de septiembre 2013 - 12 de enero 2014.

Comisario: Fernando Checa Cremades.

Patrocinador: Fundación Banco Santander.

Número de obras: 155.

Número de visitantes: 103.855 (9.850 en 2014).

En las Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid, se celebró la exposición *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*, dedicada a Felipe II y al engalamiento del monasterio, realizada en colaboración con la Fundación Banco Santander, coincidiendo con el año en el que se cumplió el 450 aniversario de la primera piedra del monumento.

Por primera vez, se desarrolló un programa didáctico específico para la exposición, dirigido a alumnos de Primaria, Secundaria y Bachillerato, con sus correspondientes materiales de trabajo. El total de participantes en el programa fue de 3.700 (3.438 alumnos y 262 profesores), distribuidos en 162 grupos.

Para facilitar el acceso a la información referente a la exposición, se desarrolló un microsite con contenidos específicos y se desarrollaron APPs para iOS y Android.

#### ▪ **De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial. 2ª sede**

Lugar: Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Fechas: 24 de junio - 14 de septiembre 2014.

Comisario: Fernando Checa Cremades.

Patrocinador: Fundación Banco Santander.

Número de obras: 103.

Número de visitantes: 101.032.

En el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, y también en colaboración con la Fundación Banco Santander, se celebró a lo largo de los meses de verano la segunda sede de la exposición *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*. En esta ocasión, se desarrolló un discurso en el que se integraron de manera excepcional espacios emblemáticos del monasterio, habitualmente no visitables, complementando y enriqueciendo el recorrido y la exhibición de 103 obras procedentes de las Colecciones Reales.

- **El Martirio de San Mauricio y la Legión Tebana en el Centenario de El Greco**

Lugar: Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Fechas: 24 de junio - 31 de diciembre 2014.

Comisaria: Carmen García-Frías Checa.

Número de obras: 1

Número de visitantes: 245.332.

Con motivo del IV Centenario de la muerte de Doménicos Theotocopuli, conocido como El Greco (1541-1614), se instaló en las Salas Capitulares esta obra fundamental de la producción de El Greco y de especial relevancia para la historia y decoración del Monasterio; iniciándose con la presentación de esta pieza la exhibición singular de obras emblemáticas de las Colecciones Reales. El propio espacio en que se muestra el cuadro, las Salas Capitulares, fueron tratadas desde su creación como verdaderas galerías de pintura, y constituyen el lugar ideal para la presentación de obras excepcionales.

- **Una historia compartida. Tesoros de los Palacios Reales de España / A história partilhada. Tesouros dos Palacios Reais de Espanha**

Lugar: Museo Calouste Gulbenkian. Lisboa.

Fechas: 22 de octubre 2014 - 25 de enero 2015.

Comisarios: Pilar Benito García, Joao Castel Branco Pereira y Álvaro Soler del Campo.

Coorganizador: Museo Calouste Gulbenkian.

Número obras: 141.

Número de visitantes: 35.378 (en 2014).

La exposición planteó un recorrido a través de las Colecciones Reales españolas desde la Edad Media hasta el primer cuarto del siglo XIX, en el que se abordaron las principales circunstancias que condicionaron su evolución y enriquecimiento. En este devenir, jugaron un importante papel las relaciones familiares y políticas entre las casas reinantes en España y Portugal. De las 141 obras expuestas, 133 forman parte de las Colecciones Reales que custodia Patrimonio Nacional, a las que se sumaron 8 obras procedentes de otros museos y colecciones.

- **Alfonso y Leonor Reyes de Castilla. VIII Centenario (1214-2014)**

Lugar: Sala de Labor. Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas de Burgos.

Fechas: 9 de octubre 2014 - 15 de febrero 2015.

Comisaria: María Jesús Herrero Sanz.

Patrocinador: Patrimonio Nacional.

Número de obras: 26.

Número de visitantes: 26.667 (9.807 en 2014).

En 2014, se cumplieron 800 años de la muerte de Alfonso VIII y de su esposa la reina Leonor, fundadores del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas. Patrimonio Nacional

conmemoró este centenario con una selecta exposición en la Sala de Labor, espacio con una excepcional decoración de yeserías almohades recién restauradas.

La exposición se organizó en cuatro apartados: *Imagen y poder Real*, *Liturgia Monacal*, *Artes Suntuarias y Ceremonias*. Se mostraron veintiséis obras, que incluyeron textiles, documentos, artes suntuarias, pintura y armas. La mayoría de ellas pertenecen a las Colecciones Reales, a las que se unieron dos préstamos excepcionales, la *Corona de los Camafeos* que se custodia en la Catedral Primada de Toledo, y los *Guantes del Obispo Ximenez de Rada*, que se conservan en Santa María de Huerta.

#### ▪ **El Retrato en las Colecciones Reales. De Juan de Flandes a Antonio López**

Lugar: Salas de exposiciones temporales del Palacio Real de Madrid.

Fechas: 3 de diciembre 2014 - 19 de abril 2015 (Prorrogada hasta el 31 de mayo de 2015).

Comisarios: Carmen García-Frías Checa y Javier Jordán de Urríes de la Colina.

Patrocinador: Fundación Banco Santander.

Número de obras: 115.

Número de visitantes: 260.420 (48.890 en 2014).

La exposición mostró una amplia y variada antología del retrato cortesano en España, tanto de la casa de los Austrias como de la de los Borbones, por medio de pinturas y esculturas pertenecientes a las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional, a las que se unió una obra cedida por la Fundación Albéniz.

La exposición *El Retrato en las Colecciones Reales. De Juan Flandes a Antonio López* ofreció una visión general del retrato de corte en España, tanto en tiempo de la Casa de Austria como de la Casa de Borbón, desde el siglo XV al XXI, trazando un recorrido por la evolución de la imagen de los monarcas en ese largo medio milenio. Un itinerario jalonado por obras maestras de la pintura y del género del retrato, con los mejores ejemplos conservados en las colecciones de Patrimonio Nacional.

En esta exposición se presentó la obra de Antonio López, *La familia de Juan Carlos I*.

#### ▪ **El Belén de Palacio**

Lugar: Salón de Alabarderos del Palacio Real de Madrid.

Fechas: 12 de diciembre 2014 - 11 de enero 2015.

Número de visitantes: 21.982 (17.189 en 2014).

### Archivo General de Palacio

El Archivo General de Palacio, como eje del Sistema de Archivos de Patrimonio Nacional, tiene asignadas como funciones esenciales la custodia, organización y difusión de los fondos documentales producidos por esta institución y por aquellas que la antecedieron. El Archivo gestiona también los archivos de las Delegaciones, el Archivo de los Reales Alcázares de Sevilla y los archivos de los diferentes Reales Patronatos.

A estas funciones debe añadirse la obligación de asegurar el derecho de acceso de los ciudadanos a la información de los fondos documentales, y la de facilitar documentación a las diferentes dependencias de Patrimonio Nacional.

Resumiendo, entre sus principales cometidos cabe destacar:

- Coordinación y gestión de los archivos de oficina de los servicios centrales y delegaciones de Patrimonio Nacional.
- Recepción de transferencias documentales de Patrimonio Nacional.
- Conservación preventiva de la documentación.
- Descripción de los fondos documentales que pertenecen al Sistema de Archivos de Patrimonio Nacional.
- Difusión de los fondos documentales de carácter histórico.
- Gestión y tratamiento técnico de los archivos de los Reales Patronatos.

En el ejercicio de estas funciones, durante el año 2014, se han llevado a cabo las actividades que se describen a continuación.

## Tratamiento archivístico

Durante 2014, se han seguido realizando trabajos de identificación y descripción documentales, con el objetivo de mejorar los instrumentos destinados al control y localización de las unidades documentales.

El Archivo General de Palacio utiliza la norma ISAD-g para realizar la descripción documental, aprobada por el Consejo Internacional de Archivos, dependiente de la UNESCO.

Además se han llevado a cabo trabajos de revisión, control y descripción más puntuales de algunos fondos, cuya finalidad principal es facilitar la consulta a los usuarios.

Los fondos documentales que han recibido tratamiento de descripción han sido los siguientes:

- Jefatura del Estado  
Casa de S.M. el Rey: Revisión y reinstalación de 1.035 unidades de instalación. Informatización de 980 registros.  
Real Casa: Mayordomía y Secretaría Particular de S.M. Alfonso XII: Introducción en la base de datos CLIO de 1.226 registros pertenecientes a la Mayordomía y a la Secretaría Particular de Alfonso XII.  
Real Casa: Secretaría Particular de S.M. el Rey Alfonso XIII:  
Correspondencia General. Clasificación e inventario topográfico de la correspondencia de la Secretaría Particular de S.M. Alfonso XIII y descripción en la base de datos CLIO de los primeros 877 expedientes.  
Estudio institucional de las oficinas integrantes de la Oficina de la Guerra Europea, creada en la Secretaría Particular de S.M. el Rey Alfonso XIII durante la I Guerra Mundial.  
Estudio de las series documentales generadas por dichas oficinas (Servicio de Heridos y Prisioneros de Guerra, Información en Países Ocupados, Repatriación y Canje de Prisioneros y Heridos).  
Descripción de 1.715 expedientes.  
Selección de 225 expedientes para su posible exposición y redacción de fichas de catálogo incluidas en el proyecto expositivo: La oficina de la Esperanza. La acción humanitaria de Alfonso XIII durante la I Guerra Mundial.
- Administración Central  
Embajada de España en Berlín (1914-1919):  
Descripción de 31 unidades de instalación de la Embajada de España en Berlín (informes de delegados).  
Reinstalación de 36 legajos en 82 cajas (prisioneros franceses).  
Embajada de España en París (1914-1919):  
Reinstalación de 63 legajos en 161 cajas.

- Congregaciones y Hermandades  
Hermandad de Criados de la Real Casa:  
Historia institucional y clasificación de las 32 cajas y 22 libros que componen el fondo de la Real Hermandad de Criados de la Real Casa.  
Descripción de 154 patentes de Hermandad.  
Congregación de Alumbrado y Vela:  
Descripción de 399 títulos de congregantes, que pasan a la Sección de Diplomas.  
Revisión y descripción de 320 registros.
- Sección de Personal  
Revisión y actualización de 329 registros.
- Colección de Planos, Mapas y Dibujos  
Descripción de 288 planos y revisión de otros 3.500.
- Colección de Fotografía Histórica  
Catalogación de 959 fotografías del Archivo General de Palacio (número 10236677 al 10237636).  
Catalogación del álbum Fot.397, conservado en la Real Biblioteca (número 10236576 al 10236676).  
Revisión de fotografías relacionadas con la I Guerra Mundial.

## Difusión

- Actualización del registro del Archivo General de Palacio en el Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica.
- Inauguración de un nuevo espacio expositivo en la entrada a la sala de investigadores. En dos armarios expositores se muestra temporalmente una pequeña selección de documentos del Archivo. Esta selección se lleva a cabo teniendo en cuenta criterios de excepcionalidad o curiosidad, o bien que se trate de documentos recientemente incorporados o catalogados. Durante este año 2014, se han expuesto varios diplomas de la sección de Diplomas y Cartes, que han sido recientemente catalogados e incorporados a la base de datos CLIO.

Desde el Archivo General de Palacio, se colaboró en la organización de las siguientes exposiciones ajenas al Consejo de Administración del Patrimonio Nacional:

- Una mirada ilustrada. Las vistas de puertos de Mariano Sánchez. Fundación Juanelo Turriano. Enero 2014 - abril 2014.
- El rostro de las letras. Escritores y fotógrafos 1850-1950. Comunidad de Madrid. 24 de septiembre de 2014 - 11 de enero de 2015.
- El amanecer de la fotografía. Las obras de J. Martínez Sánchez (1807-1874). Universidad de Valencia. 16 de diciembre de 2014 - 1 de marzo de 2015.

## Servicios a la investigación

Las actividades relacionadas con los servicios de reproducción de documentos y atención a investigadores se reflejan en el siguiente cuadro resumen:

<b>Archivo General de Palacio</b>	
Usuarios de la Sala de Investigación	3.394
Consultas en la Sala de Investigación	13.354
Consultas de usuarios a distancia	1.107
Consultas por correo electrónico	773
<b>Archivo de los Reales Alcázares de Sevilla</b>	
Usuarios de la Sala de Investigación	52
Consultas en la Sala de Investigación	850
Consultas de usuarios a distancia	58
Reproducciones	72
<b>Archivos de los Reales Patronatos</b>	
Usuarios	36
Consultas en la Sala de Investigación	855
Reproducciones	321
<b>Servicios a la Administración</b>	
Informes	119
Consultas de Patrimonio Nacional	974
Consultas de otros organismos	129
<b>Reproducción de documentos</b>	
Imagen digital para usuarios	34.179
Digitalización de seguridad	321.915
Documentación textual	302.569
Pergaminos	3.769
Planos, mapas y dibujos	2.514
Fotografías	15.643
Fotocopias	18.225
Microfilm	6.282

## Reales Bibliotecas

Una parte muy destacada del legado que Patrimonio Nacional gestiona se encuentra en las Reales Bibliotecas (Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid y Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial). La Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid tiene su origen en la biblioteca privada de los reyes de la Casa de Borbón, mientras que la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial fue fundada por Felipe II.

En la actualidad, ambas bibliotecas cumplen una labor esencial en los fines culturales, científicos y docentes de Patrimonio Nacional. Puestas a disposición de los ciudadanos, prestan servicios a investigadores, además de la realización de labores de conservación o participación en proyectos de difusión.

### Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid

- **Creación de recursos electrónicos para la Biblioteca digital**

Se ha continuado el trabajo de actualización de las siguientes bases de datos:

- Base de datos de encuadernación histórica. Se han descrito alrededor de 400 nuevas encuadernaciones con la catalogación e identificación de todos sus hierros.

- Micrositios. Se ha creado el micrositio *Album*, de dibujos de Fernando VII, y la Biblioteca *Victoria Eugenia*.
  - Ex Bibliotheca Gondomariensi. Se han completado nuevos epígrafes de *Ex Bibliotheca Gondomariensi*.
  - FlipBooks: Se han creado alrededor de 400 flipbooks con los correspondientes enlaces desde la Biblioteca Digital e IBIS.
  - Base de datos de poseedores. Se han introducido 254 nuevos registros.
- **Migración a la base de datos IBIS de los registros del Centro de Documentación**

Con objeto de aglutinar en la base de datos IBIS todos los fondos bibliográficos de Patrimonio Nacional, en una primera fase, se procedió entre los meses de noviembre y diciembre de 2014 a llevar a cabo la migración de los registros del Centro de Documentación de Patrimonio Nacional.

▪ **Catalogación del fondo documental manuscrito**

Para la catalogación del fondo documental manuscrito, se promovió en su momento el contrato de servicios titulado: *Servicio para la catalogación del fondo documental manuscrito de la Real Biblioteca*. Los trabajos de catalogación comenzaron de forma efectiva el día 20 de enero de 2014, y al finalizar el año prácticamente estaba terminada esta fase de catalogación del fondo documental manuscrito (aproximadamente, 20.000 documentos). En poco más de un año, el día 2 de febrero de 2015, quedaría cumplido este objetivo en su totalidad.

El fondo documental manuscrito de la Real Biblioteca es importante para la reconstrucción de la historia de la Real Biblioteca, del ingreso y gestión de sus colecciones y de la conservación, encuadernación e investigación de sus fondos y ediciones relacionadas con ello: catálogos, ediciones críticas y facsimilares y estudios.

Se catalogaron un total de 21.250 registros, de los cuales 19.966 correspondieron al ejercicio 2014.

▪ **Incorporaciones bibliográficas: ingreso de fondos**

Durante el ejercicio 2014, se materializaron las siguientes incorporaciones bibliográficas a los fondos de la Real Biblioteca:

	Títulos	Volúmenes	Publicaciones
Por adquisición	45	98	-
Por donación	741	778	40
Por intercambio	7	7	11
Por suscripción (compra)	-	-	99
<b>Total</b>	<b>793</b>	<b>883</b>	<b>150</b>

Entre las adquisiciones realizadas, por su importancia cabe reseñar la obra:

- *L'arche de Noé*, de Jules Supervielle (1884-1960). París, Gallimard, 1938, con dedicatoria manuscrita del autor al novelista y político, André Malraux.  
Encuadernada por Jean-Paul Miguet.  
Signatura: XXII/3810. R. 60082.

## ▪ Servicios

### Consultas en Sala/Préstamo de obras

En el siguiente cuadro se resumen las actividades llevadas a cabo:

	<b>2014</b>
Investigadores - Originales	1.352
Investigadores - Formato digital	1.225
Personal de la Real Biblioteca	1.725
Personal de Patrimonio Nacional	695
Recursos digitales	72
<b>Total</b>	<b>5.069</b>
Nuevas altas de investigadores	225

### Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

## ▪ Adquisición de obras

Han ingresado en la Real Biblioteca, en 2014, nuevas obras, colecciones y revistas por suscripción e importantes donaciones. En total 107 asientos de piezas literarias, algunas de varios o numerosos volúmenes.

## ▪ Conservación

- **Encuadernación:** Se ha realizado la encuadernación de 27 obras en guaflex, una en pasta española y cinco en holandesa con puntas.
- **Restauración:** Han sido restauradas por el Departamento de Restauración de Patrimonio Nacional y devueltas a la Biblioteca las siguientes obras:
  - *Breviario de Felipe II* (Vitrinas 2).
  - *Relieves de la Columna Trajana* / Girolamo Muziano (28-II-15).
  - *Kitab al-masalik wa-l-mamalik [Volumen II de un tratado de geografía]* / Al-Bakri (Árabe 1635).
  - *Monografía del santo musulmán Abu l-Hasan al-Sadili/ Ibn al-Sabbag* (Árabe 1809).

Asimismo, se han restaurado también las siguientes obras:

- *Corán* (Árabe 1397).
- *Reglas de la vida mística/ Abu Bkr Ibn al-Arabí* (Árabe 1514/1516).
- *Monografía sobre el sultán merini Abú L-Hasan 'Alí / Ibn Marzuq Al-Jatib* (Árabe 1666).
- *Recopilación de hacides* / Al-Tirmidi (Árabe 1740).
- *Historia de la dinastía merini de Marruecos/ Ibn al-Ahmar* (Árabe 1773).
- *Fragmentos históricos/ Al-Bayhaqi* (Árabe 1919).

## ▪ Servicios

	<b>2014</b>
Número de investigadores	820
Número de obras consultadas	1.577
Número de usuarios atendidos a través del envío de reproducciones	206
Número de obras de las que se han hecho reproducciones en alguno de los soportes indicados	72

- **Catalogación informatizada**

Se ha alcanzado, con los trabajos del ejercicio, el número de 47.206 registros de títulos o registros bibliográficos grabados en la base de datos automatizada.

## Publicaciones

El Plan de Publicaciones del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional se inserta en el marco de la Junta de Publicaciones del Ministerio de la Presidencia que establece los criterios y coordina las actuaciones de las distintas unidades editoras dependientes del Ministerio. En este marco, las obras realizadas a lo largo de 2014 han respondido a los compromisos editoriales de la institución, con las siguientes publicaciones:

### Catálogos de exposiciones

- *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*

Con motivo de la celebración de la segunda sede de la muestra en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, se reeditó el catálogo de la exposición, en colaboración con la Fundación Banco Santander. El catálogo estuvo a cargo del Comisario de la exposición, profesor Fernando Checa Cremades. Como complemento para esta sede, se realizó una guía de visita a la exposición en español.

- *A história Partilhada. Tesouros dos Palácios Reais de Espanha / A Shared History. Treasures from the Royal Palaces of Spain*

El catálogo se publicó en colaboración con la Fundación Calouste Goulbenkian, realizándose en dos ediciones independientes, en portugués e inglés respectivamente.

- *Alfonso y Leonor Reyes de Castilla. VIII Centenario (1214-2014)*

Como edición propia de Patrimonio Nacional, se publicó un pequeño catálogo conmemorativo de la efeméride.

- *El Retrato en las Colecciones Reales. De Juan de Flandes a Antonio López*

La exposición contó con un extenso catálogo razonado en el que junto con los textos de los comisarios, se incluyeron ensayos sobre los asuntos fundamentales de la muestra, realizados por los principales especialistas en las respectivas materias. Además del catálogo, la exposición contó con una guía de visita para la que se diseñó un nuevo formato.

### Catálogos de Bibliotecas

En 2014, como edición propia de Patrimonio Nacional, se han editado tres catálogos correspondientes a Bibliotecas:

- Catálogo de la Real Biblioteca. Tomo XII. Incunables.
- Catálogo de Incunables de la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
- Colegio y seminario de El Escorial, fundados por Felipe II. Inventario de documentos.

## Publicaciones literarias

En coedición con la Universidad de Salamanca, se publicó la obra galardonada con el XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, que lleva por título *El fruto de mi voz*, de la poeta española María Victoria Atencia.

## Publicaciones periódicas

### - Revista Reales Sitios

La revista Reales Sitios viene siendo desde 1964 el instrumento editorial periódico para la difusión del conocimiento histórico y artístico de los palacios y monasterios que integran Patrimonio Nacional, así como de la extraordinaria riqueza y diversidad de las Colecciones Reales que estos albergan. Al conmemorarse en 2014 el cincuentenario de su aparición, se determinó realizar un monográfico que abarcara en un sólo volumen tres números (bajo el número 200), que junto al número 199 publicado en el primer trimestre, completa los ejemplares correspondientes al año.

### - Avisos de la Real Biblioteca

Continuando con la línea editorial establecida, se han publicado en versión impresa y en línea los tres números correspondientes a este año: 72, 73 y 74.

## Guías de Visita de los Reales Sitios

En colaboración con la empresa Palacios & Museos, S.L.U., y sin coste para Patrimonio Nacional, se ha continuado con la actualización de la colección de guías de los museos con visita pública, en distintos idiomas.



## PLAN DE ACTUACIÓN DE PATRIMONIO NACIONAL:

### 4. DIVULGACIÓN



## Introducción

Patrimonio Nacional realiza la labor de servicio público de puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico que gestiona mediante su uso con fines culturales.

Esto comprende una importante labor de divulgación que incluye la actividad museística, actividades culturales, proyectos educativos y actividades de difusión cuyos aspectos más importantes en 2014 se exponen a continuación.

## Actividad museística

Los Palacios y Monasterios Reales de la Red de Reales Sitios de Patrimonio Nacional han recibido a lo largo del año 2014 un total de 2.822.944 visitantes, incluyendo los de las exposiciones, contando con 100.025 visitantes más que en 2013, lo que supone un incremento del 3,67% y configuran a esta institución como la que más visitantes recibe anualmente en su conjunto en España.

### Visitantes

Reales Sitios	Visitantes	Diferencia %
Palacio Real de Madrid	1.176.243	13,87%
Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial	455.754	5,21%
Valle de los Caídos	240.837	-7,22%
Palacio Real de Aranjuez	198.155	3,40%
Palacio Real de La Granja de San Ildefonso	158.249	2,14%
Palacio Real de La Almodaina	93.631	11,95%
Monasterio de San Jerónimo de Yuste	79.885	2,97%
Fuentes de los Jardines de La Granja	61.952	-25,75%
Falúas Reales de Aranjuez	58.305	-12,27%
Palacio Real de Riofrío	49.212	-19,41%
Real Casa del Labrador en Aranjuez	14.222	7,21%
Palacio Real de El Pardo	35.438	-0,12%
Casita de El Pardo	9.804	1,33%
Casita del Príncipe o de Abajo	8.082	-27,07%
Peaje de vehículos en el Bosque de Riofrío	6.128	8,19%
Casita del Infante o de Arriba	3.073	-52,69%
<b>Total</b>	<b>2.648.970</b>	<b>4,86%</b>
<b>Reales Patronatos</b>		
Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas de Burgos	64.086	2,12%
Monasterio de las Descalzas Reales	49.563	6,51%
Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas	25.031	-5,51%
Real Monasterio de la Encarnación	14.045	-3,13%
<b>Total</b>	<b>152.725</b>	<b>1,63%</b>
<b>Total visitantes Patrimonio Nacional</b>	<b>2.801.695</b>	<b>4,68%</b>

En el mes de junio se implantó un sistema de gestión integral de venta de entradas, que implica la informatización y centralización de dichas ventas y la introducción de la venta anticipada a través de los canales electrónicos (internet) y telefónico.

Dentro del Plan de Actuación 2013-2016 para los museos de Patrimonio Nacional, se ha procedido a la reorganización del recorrido de la visita al Palacio Real de Madrid, incrementándose con la Sala de la Corona, el Camón, la Antecámara y Saletas Oficiales.

En octubre, en el Palacio Real de Madrid se inauguró el nuevo Centro de Recepción de Visitantes, cuyas obras han supuesto la ampliación de su superficie hasta los 994 m<sup>2</sup>, la mejora en la atención y comodidad del visitante, en concreto, se han modificado los accesos, reubicado servicios, mejorado la señalización interna y creado zonas de descanso. También se ha instalado un sistema audiovisual de información y se han renovado la tienda y la cafetería.

## Actividades culturales

### Programación musical

La programación musical de Patrimonio Nacional en el año 2014 ha seguido las líneas marcadas por el Plan de Actuación (2013-2016) así como las acciones iniciadas en el año 2013.

En el ciclo Música de Cámara con los Stradivarius de las Colecciones Reales se han celebrado ocho conciertos con la actuación periódica del Cuarteto Quiroga como cuarteto residente. Los cuatro conciertos institucionales fueron acompañados, como el año anterior, por un concierto con el mismo repertorio abierto al público mediante adquisición de localidades por Internet al precio de 11,00 euros.

Con motivo de la celebración de la exposición *Alfonso y Leonor, Reyes de Castilla. VIII Centenario (1214-2014)*, el ciclo tradicional de Música Antigua ha sido ampliado de tres a cinco actuaciones a lo largo de dos fines de semana. Una de las actuaciones corrió a cargo de los alumnos del I Taller de Interpretación de Música Medieval, organizado para la ocasión y dirigido por Marcel Pérès.

Parte de este ciclo ha sido financiado, por primera vez, por el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM).

En 2014, se han programado los siguientes ciclos de conciertos a los que han asistido 18.385 personas.

- **Ciclos de conciertos**

#### **XXX Ciclo de Música de Cámara**

Lugar: Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid.

Número de actuaciones: 8 conciertos con los Stradivarius de las Colecciones Reales.

Intérpretes: Cuarteto Quiroga, Cuarteto de Jerusalén, Cuarteto Casals.

Asistentes: 2.255 personas.

Presidencia de Honor de SS.MM. los Reyes.

Dos conciertos de este ciclo fueron financiados por la Fundación Goethe.

#### **XXVI Ciclo Primavera Musical en Palacio**

Lugar: Explanada del Palacio Real en la Plaza de Oriente de Madrid.

Número de actuaciones: 4 conciertos.

Intérprete: Unidad de Música de la Guardia Real (Antigua Banda de Alabarderos).

Asistentes: 5.400 personas.

Presidencia de Honor de SS.MM. los Reyes.

#### **VII Ciclo de Música Antigua en Las Huelgas. Las Huelgas Medieval**

Lugares: Iglesia y Sala Capital del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas.

Número de actuaciones: 5 conciertos.

Intérpretes: Schola Antiqua, Alia Mysica, Alumnos Taller Interpretación Música Medieval, Agrupación Tasto Solo y Ensemble Organum.

Asistentes: 1.100 personas.

El Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) financió parte de este ciclo.

### **XXI Festival de Música Antigua de Aranjuez**

Lugar: Capilla y Jardines del Palacio Real de Aranjuez.

Número de actuaciones: 7 conciertos.

Intérpretes: Yago Mahugo & Ímpetus con Mariví Blasco; Enrique Solinís & Euskal barrokensemble; Accademia del Piacere. Fahmi Alqhai; La Ritirata. Josetxu Obregón; Carlos Mena, Juan Carlos de Mulder y Pedro Estevan; Hippocampus.

Asistentes: 1.260 personas.

Ciclo Financiado por la Comunidad de Madrid.

### **VIII Festival Música al Atardecer**

Lugar: Patio de Carruajes del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Número de actuaciones: 2 conciertos.

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de RTVE.

Asistentes: 2.000 personas.

### **VIII Festival Música en La Almudaina**

Lugar: Patio de Honor del Palacio Real de La Almudaina y Salón Gótico.

Número de actuaciones: 3 conciertos.

Intérpretes: Adolfo Gutiérrez y Javier Perianes y Orpheon Consort.

Asistentes: 1.080 personas.

Conciertos en colaboración con el Ayuntamiento de Palma y Obra Social la Caixa.

### **VI Festival de otoño Música en la Casa de las Flores**

Lugar: Casa de las Flores del Palacio Real de La Granja de San Ildefonso.

Número de actuaciones: 6 conciertos *matinéés* los domingos del mes de octubre y noviembre.

Intérpretes: Natalia Kararyan (piano), Ana Capetillo (soprano), Federico de Micheles (bajo barítono) y Madalit Lamazares (piano); Trío Fundación Mahou San Miguel; Cuarteto de Contrabajo Bottesini; Dúo Christian Mattick (Flauta travesera), Mathias Huth (piano); Dúo de guitarras: Christian Gruber y Peter Maklar.

Asistentes: 1.790 personas.

Conciertos en colaboración con la Fundación Albéniz y la Fundación Goethe.

#### **▪ Conciertos de Navidad**

### **Concierto para empleados de Patrimonio Nacional y Casa Real**

Lugar: Capilla del Palacio Real de Madrid.

Número de actuaciones: 1 concierto.

Intérprete: Camerata E.On de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Asistentes: 300 personas.

Presidencia de Honor de SS.MM. los Reyes.

### **Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial**

Lugar: Basílica del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Número de actuaciones: 1 concierto.

Intérpretes: Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial; Pedro Alberto Sánchez (organista).

Asistentes: 800 personas.

### **Palacio Real de Aranjuez**

Lugar: Capilla del Palacio Real.

Número de actuaciones: 1 concierto.

Intérprete: Coral Real Capilla de Aranjuez.

Asistentes: 200 personas.

## ▪ **Otros Conciertos**

### **Música Sacra**

Lugar: Basílica del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Número de actuaciones: 1 concierto.

Intérprete: Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Asistentes: 800 personas.

### **Concierto Octava del Corpus**

Lugar: Patio de la Herradura del Palacio Real de La Granja de San Ildefonso.

Número de actuaciones: 1 concierto.

Intérprete: Unidad de Música de la Guardia Real.

Asistentes: 200 personas.

### **Concierto Festividad del Corpus**

Lugar: Patio de Honor del Palacio Real de La Almudaina.

Número de actuaciones: 1 concierto.

Intérprete: Filarmónica de Baleares.

Asistentes: 700 personas.

### **Concierto extraordinario**

Lugar: Iglesia del Real Monasterio de Sta. María la Real de Las Huelgas, en Burgos.

Número de actuaciones: 1 concierto.

Intérprete: Dane Johansen. Violonchelo.

Asistentes: 200 personas.

### **Concierto extraordinario**

Lugar: Iglesia del Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas.

Número de actuaciones: 1 concierto.

Intérprete: Agrupación Tasto Solo.

Asistentes: 150 personas.

### **Concierto extraordinario de Navidad**

Lugar: Capilla del Palacio Real de Madrid.

Número de Actuaciones: 1 concierto.

Intérprete: Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Asistentes: 150 personas.

Concierto financiado por la Fundación Banco Santander.

## Premios

En el ejercicio 2014, Patrimonio Nacional ha continuado organizando el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y el XXIII Concurso de Pintura Infantil y Juvenil para centros escolares.

### ▪ Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

En el marco del Convenio de Colaboración con la Universidad de Salamanca, se procedió a la convocatoria de la XXIII edición del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. El Premio recayó en la poeta española María Victoria Atencia.

Tras la reunión del jurado el día 6 de mayo y como culminación de la edición anterior, se celebró en el Salón de Mayordomía del Palacio Real de Madrid la tradicional Velada de Poesía, en homenaje al poeta Nuno Júdice, galardonado el año anterior, en la que intervinieron los poetas Nuno Júdice, Antonio Gamoneda, Ana Luisa Amaral y Ada Salas (presentación a cargo de Pedro Serra).

Su Majestad la Reina Doña Sofía hizo entrega del XXIII premio a la poeta María Victoria Atencia el día 28 de noviembre en un solemne acto que tuvo lugar en el Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid. Ese mismo día, se presentó a la prensa su obra antológica en el Salón de Mayordomía.

### ▪ XXIII Concurso Patrimonio Nacional de Pintura Infantil y Juvenil para centros escolares

En el Palacio Real de El Pardo, en un solemne acto organizado por Patrimonio Nacional, el 11 de junio, S.A.R. la Infanta Doña Elena procedió a la entrega de los premios a los trabajos seleccionados del *XXIII Concurso Patrimonio Nacional de Pintura Infantil y Juvenil 2014*. Participaron 143 centros educativos públicos, concertados, privados y de educación especial, con un número total de 705 obras presentadas. Tras la entrega, se celebró un breve concierto interpretado por jóvenes ganadores en el concurso musical que organiza anualmente el Ministerio de Educación Alemán.

## Educación

### Proyectos didácticos

En el año 2014, Patrimonio Nacional ha organizado un proyecto didáctico específico de la exposición temporal *El Retrato en las Colecciones Reales. De Juan de Flandes a Antonio López*, organizada con la colaboración de la Fundación Banco Santander.

Además de las visitas dinamizadas con educadores especializados, el proyecto ofrece vía Internet, materiales didácticos para los profesores que acompañan a los alumnos. También elabora un cuaderno de actividades que se entrega a los alumnos al finalizar la visita. Estos materiales didácticos, al igual que en el año 2013, han sido producidos y financiados por el grupo SM.

### Becas

Por Resolución de la Gerencia del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, de 7 de enero de 2014 (BOE de 11 de enero), se publicó el Acuerdo del Consejo de 19 de noviembre de

2013, por el que se aprobó la convocatoria de 6 becas para posgraduados en las especialidades que se indican a continuación, habiéndose recibido 932 instancias:

- 1: “Recursos humanos y relaciones laborales”.
- 2: “Tecnologías de la información y comunicaciones”.
- 3: “Revisión del inventario de las colecciones histórico-artísticas (Colecciones Reales)”.
- 4: “Plan de recuperación de la cigüeña negra en el Monte de El Pardo”.
- 5: “Gestión de exposiciones y publicaciones de Patrimonio Nacional”.
- 6: “Análisis jurídico y económico de los Reales Patronatos gestionados por Patrimonio Nacional”.

Por Resolución de la Presidencia del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, de 21 de marzo de 2014 (BOE de 25 de marzo), se resuelve la citada convocatoria de becas para posgraduados, cuyos adjudicatarios desarrollaron su actividad en los distintos departamentos de Patrimonio Nacional durante todo el año 2014.

## **Escuelas Taller y Talleres de Empleo y Unidades de Promoción y Desarrollo**

Durante el año 2014, el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional ha seguido colaborando, como viene haciendo desde el año 1986, con el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (Dirección General del Servicio Público de Empleo Estatal), en sus programas de fomento al empleo, inclusión social e igualdad entre mujeres y hombres, mediante diversos proyectos de Escuelas-Taller y Talleres de Empleo; firmando ambos organismos, en fecha 21 de marzo, un convenio específico de colaboración para el desarrollo de medidas dirigidas a mejorar la ocupación de los demandantes de empleo mediante el desarrollo de programas públicos de empleo y formación.

A lo largo de este ejercicio, se han promovido un total de 20 proyectos (8 Escuelas Taller, 10 Talleres de Empleo y 2 Unidades de Promoción y Desarrollo); habiendo recibido formación para el empleo un total de 441 demandantes de empleo.

La formación para el empleo tiene que ser objeto de acreditación oficial en el ámbito de la Administración laboral; siendo el instrumento para dicha acreditación los certificados de profesionalidad que acreditan la capacitación para el desarrollo de una actividad laboral con significación para el empleo. Por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social, durante el ejercicio 2014, se han expedido un total de 282 certificados de profesionalidad y se han acreditado parcialmente a otros 71.

Estos certificados de profesionalidad, de niveles 1 y 2, corresponden a trece modalidades distintas, de seis familias profesionales (agraria, edificación y obra civil, artes gráficas, artes y artesanías, madera mueble y corcho, y textil, confección y piel) y de nueve áreas profesionales (forestal, ornamentales y jardinería, jardinería, albañilería y acabados, impresión, vidrio y cerámica artesanal, producción de carpintería y mueble, carpintería y mueble, y confección en textil y piel).

Al objeto de que los alumnos trabajadores adquieran el mayor número de herramientas que les permitan su inserción laboral, aquellos que no estuviesen en posesión de la Educación Secundaria Obligatoria han recibido formación y han sido presentados a las pruebas libres para la obtención del Título de Graduado en ESO. Han obtenido el título un total de 13 alumnos trabajadores y superado, al menos un ámbito, otros 42 alumnos trabajadores.

Asimismo, se ha impartido formación dirigida a la superación de competencias claves, para que los alumnos trabajadores que no están en posesión del Título de Graduado en ESO puedan acceder a formarse en certificados de profesionalidad de nivel 2 (nivel ESO). Han superado las pruebas 20

alumnos trabajadores, recibiendo un diploma acreditativo de la autoridad laboral, con validez en todo el territorio nacional.

#### ▪ **Palacio Real de Madrid**

- Escuela-Taller de Jardinería y Medio Ambiente (25 alumnos). Inicio/finalización: 01/12/2012 a 30/11/2014.
- Escuela-Taller de Encuadernación (18 alumnos). Inicio/finalización: 01/08/2012 a 31/07/2014.
- Escuela-Taller de Encuadernación (18 alumnos). Obras: actuaciones de encuadernación sobre fondos y documentos gráficos en el Palacio Real de Madrid. Inicio/finalización: 01/09/2014 a 31/08/2016.
- Taller de Empleo de Guarnicionería (12 alumnos). Inicio/finalización: 01/04/2014 a 31/03/2015.
- Taller de Empleo de Jardinería y Medio Ambiente (15 alumnos). Inicio/finalización: 01/11/2013 a 31/10/2014.
- Taller de Empleo de Jardinería y Medio Ambiente (18 alumnos). Inicio/finalización: 01/12/2014 a 30/11/2015.
- Escuela-Taller de Actuaciones sobre Bienes Muebles (25 alumnos). Inicio/finalización: 01/05/2014 a 30/04/2016.
- Unidad de Promoción y Desarrollo (1 Director y 4 Técnicos). Potencia y apoya los proyectos de Escuelas-Taller y Talleres de Empleo. Realiza el seguimiento y la evaluación de las acciones emprendidas. Inicio/finalización: 01/11/2013 a 31/10/2014.

#### ▪ **Real Sitio de El Pardo**

- Taller de Empleo de Jardinería-Medio Ambiente y Revestimientos Continuos (32 alumnos). Inicio/finalización: 01/04/2014 a 31/03/2015.

#### ▪ **Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial**

- Escuela-Taller de Construcción (32 alumnos). Especialidades: albañilería y forja. Inicio/finalización: 27/12/2012 a 26/12/2014.
- Escuela-Taller de Jardinería y Medio Ambiente (30 alumnos). Especialidad: jardinería y medio ambiente. Inicio/finalización: 01/05/2013 a 30/04/2015.
- Taller de Empleo de Medio Ambiente (20 alumnos). Inicio/finalización: 01/11/2013 a 31/10/2014.
- Unidad de Promoción y Desarrollo Centro de Acreditación, Competencias y Políticas Activas de Empleo (1 director, 8 técnicos y 1 persona apoyo). Potencia y apoya los proyectos de Escuelas-Taller y Talleres de Empleo. Realiza el seguimiento y la evaluación de las acciones emprendidas. Inicio/finalización: 01/12/2014 a 30/11/2016.

#### ▪ **Real Sitio de La Granja de San Ildefonso**

- Escuela-Taller de Jardinería y Medio Ambiente (25 alumnos). Inicio/finalización: 01/04/2014 a 31/03/2015.

#### ▪ **Real Sitio de Riofrío**

- Taller de Empleo de Actuaciones sobre Bienes Muebles y Carpintería (30 alumnos). Inicio/finalización: 01/11/2013 a 31/10/2014.

- Taller de Empleo de Actuaciones sobre Bienes Muebles (30 alumnos). Especialidades: ebanistería, dorado y tapicería. Inicio/finalización: 01/12/2014 a 30/11/2015.

#### ▪ **Real Sitio de Aranjuez**

- Escuela-Taller de Jardinería y Medio Ambiente (25 alumnos). Inicio/finalización: 01/12/2012 a 30/11/2014.
- Taller de Empleo de Revestimientos Continuos y Pintura (18 alumnos). Inicio/finalización: 01/02/2014 a 31/01/2015.

#### ▪ **Monasterio de San Jerónimo de Yuste**

- Taller de Empleo de Medio Ambiente (20 alumnos). Inicio/finalización: 01/02/2014 a 31/01/2015.
- Taller de Empleo de Revestimientos Continuos (16 alumnos). Inicio/finalización: 01/05/2014 a 30/04/2015.

## Difusión

### **Página web y redes sociales**

En junio de 2014 se puso en funcionamiento la nueva página web institucional ([www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es)), que cuenta con un nuevo diseño, visualmente más atractivo y con un acceso a la información más intuitivo para el usuario, en la que, como principal novedad, se ha introducido por primera vez un sistema de venta de entradas a todos los Reales Sitios a través de Internet.

Asimismo, se han ampliado sus contenidos, siendo posible consultar, entre otros aspectos, información de interés turístico sobre los Reales Sitios, la programación cultural de Patrimonio Nacional o información e imágenes detalladas de obras de las Colecciones Reales.

Por otro lado, con la inauguración de la exposición *El Retrato en las Colecciones Reales. De Juan de Flándes a Antonio López*, el 4 de diciembre de 2014 comenzó a funcionar la cuenta de la red social Twitter de Patrimonio Nacional (@realessitios).

### **Nuevo recorrido de la visita pública y apertura de la Sala de la Corona en el Palacio Real de Madrid**

Desde el 24 de abril de 2014, los visitantes al Palacio Real de Madrid pueden acceder a nuevas estancias que solo se utilizaban en los Actos de Estado, al cambiarse el itinerario de la visita, enriquecido con el paso a través del Camón, desde el que se aprecia una nueva perspectiva de la escalera principal, y a la Antecámara y la Saleta Oficial, finalizando la visita en el espacio más emblemático: el Salón del Trono. El establecimiento de este nuevo recorrido vino acompañado de otras medidas complementarias como el cambio de iluminación, la renovación de los elementos de protección de las obras de arte, la nueva edición de audioguías y el nuevo sistema de información para grupos.

Cabe destacar también la apertura de la Sala de la Corona, el día 7 de octubre, en la que se exponen de forma permanente los símbolos más representativos de la Monarquía española: la Corona y el Cetro pertenecientes a las Colecciones Reales, nunca antes expuestos al público; el collar de la Orden del Toisón de Oro; el sillón original del Salón del Trono del Palacio Real de Madrid; la Mesa

de las Esfinges; el texto de la Ley Orgánica por la que S.M. el Rey Don Juan Carlos I hacía efectiva su abdicación; y un ejemplar del discurso de la Proclamación de S.M. el Rey Don Felipe VI.

## Prensa

Durante el año 2014, se han realizado por el Departamento de Prensa 2.276 actividades. En concreto, se atendieron 1.612 consultas de información y petición de imágenes; se efectuaron 288 trabajos entre documentales, reportajes culturales, turísticos y grabaciones audiovisuales; y se giraron 55 visitas de localización a monumentos y jardines. Asimismo, se llevaron a cabo 96 entrevistas a técnicos y personal especializado y 64 ruedas de prensa, convocatorias, dossieres y notas informativas. Es reseñable también la colaboración con otras unidades en 161 ocasiones, en la celebración de actos de la Agenda Oficial, institucionales, religiosos y conciertos.

En 2014, dos acontecimientos relevantes han marcado las actividades del Departamento de Prensa: El Acto de Abdicación de S.M. el Rey Don Juan Carlos I, el día 18 de junio y la Proclamación del Rey Don Felipe VI, el día 19 de junio.

Se informó también de la nueva página Web de Patrimonio Nacional; se atendieron las consultas y peticiones sobre los retratos oficiales; se presentó el Nuevo Centro de Recepción de Visitantes del Palacio Real de Madrid; y se atendió a los medios que quisieron realizar reportajes de la nueva Sala de la Corona y del nuevo recorrido museístico del Palacio Real de Madrid.

Se han realizado campañas informativas previas y posteriores a la inauguración de las exposiciones celebradas en el Palacio Real de Madrid, *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*, que posteriormente trasladó su sede inicial al Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial; en el Monasterio de Santa María la Real de Huelgas, *Alfonso y Leonor Reyes de Castilla. VIII Centenario (1214-2014)*; y en el Museu Calouste Gulbenkian de Lisboa, *Una Historia Compartida. Tesoros de los Palacios Reales de España*.

La exposición celebrada en el Palacio Real de Madrid, *El Retrato en las Colecciones Reales. De Juan de Flandes a Antonio López*, que sirvió además para la presentación oficial del retrato “La familia de Juan Carlos I” de Antonio López, ha generado un enorme interés en los medios que se ha visto reflejado en entrevistas a los Comisarios y amplios reportajes en los medios nacionales y extranjeros.

El Departamento de Prensa colaboró, por sexto año consecutivo, en el Programa de la Comunidad de Madrid Instituto/Empresa, acogiendo durante cuatro días a un grupo de alumnos (15 y 16 años) de 4º de la ESO que participaron de forma activa en el desarrollo de las tareas propias del Departamento.

Asimismo, se colaboró en la difusión de los monumentos de Patrimonio Nacional que protagonizaron los cupones de la ONCE.

## Publicidad

Dentro de las actuaciones de difusión enmarcadas en el Plan de Actuación, durante el año 2014 se completó la campaña de publicidad de la exposición *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial* en su sede del Palacio Real de Madrid. También se realizó la campaña de esta misma exposición en la sede del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Asimismo, se realizó una campaña para la promoción de la exposición *Alfonso y Leonor, Reyes de Castilla. VIII Centenario (1214-2014)*. En el mes de diciembre, se inició la campaña publicitaria de la exposición *El Retrato en las Colecciones Reales. De Juan de Flandes a Antonio López*.

Las campañas de publicidad han consistido, en términos generales, en actuaciones de publicidad exterior e inserciones en prensa y revistas especializadas.



## PLAN DE ACTUACIÓN DE PATRIMONIO NACIONAL:

### 5. MEJORAS Y MODERNIZACIÓN DE LA GESTIÓN



## Introducción

En el Plan de Actuación, dentro del programa de Mejoras y modernización de la gestión, se recogen una serie de actuaciones de las que, en lo concerniente a 2014, se destacan las que se exponen a continuación.

## Patrocinios y Mecenazgo

Con las actuaciones de patrocinio y mecenazgo, Patrimonio Nacional capta recursos para la consecución de los fines legalmente reconocidos, actuando en colaboración con otras Instituciones.

En primer lugar, cabe destacar el apoyo de la Fundación Banco Santander que ha colaborado en las exposiciones *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial* y *El Retrato en las Colecciones Reales. De Juan de Flandes a Antonio López*.

Asimismo, con el apoyo de la Fundación ACS y con la colaboración del Real Patronato sobre Discapacidad, se ha continuado la colaboración en la mejora de la accesibilidad física a personas con movilidad reducida, realizándose actuaciones en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste.

En cuanto al apoyo recibido dentro de la programación cultural, destaca el Convenio suscrito con la Fundación Albéniz para la realización de actividades musicales, así como los convenios suscritos con la Fundación Goethe y la Fundación La Caixa, que entre todos ellos han supuesto el patrocinio de 9 conciertos.

## Relaciones laborales

En cuanto a las Relaciones Laborales, cabe destacar que, durante el ejercicio 2014, han tenido entrada 41 reclamaciones en vía administrativa previa a la vía judicial social o contencioso-administrativa; y se ha preparado la documentación correspondiente a los expedientes de 19 juicios señalados.

Asimismo, consecuencia de la aprobación del nuevo Convenio Colectivo del personal laboral del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional para el periodo 2013-2018, publicado en el BOE de 23 de diciembre de 2013, se han constituido las siguientes Comisiones y Mesas: Comisión Paritaria de Vigilancia e Interpretación del Convenio Colectivo, Comisión de Racionalización de Recursos Humanos, Comisión de Seguimiento e Interpretación de Retribuciones y Mesa Negociadora de Retribuciones. También se celebraron reuniones del Grupo de trabajo en Patrimonio Nacional de la Mesa Delegada en el Ministerio de la Presidencia de la Mesa General de Negociación de la Administración General del Estado y reuniones de la Administración con el Comité Intercentros de la representación laboral de los trabajadores.

A lo largo del año, la Comisión Paritaria ha celebrado tres reuniones, al igual que la Comisión de Racionalización de Recursos Humanos y la Comisión de Seguimiento e Interpretación de Retribuciones. Por su parte, la Mesa Negociadora de Retribuciones se reunió en una ocasión, celebrándose también una reunión entre la Administración y el Comité Intercentros.

Igualmente, se han celebrado cuatro reuniones del Grupo de trabajo en Patrimonio Nacional de la Mesa Delegada de la Mesa General de Negociación de la Administración General del Estado, referidas a: la negociación de la nueva Instrucción de la Gerencia sobre jornada y horarios de trabajo y calendario laboral en el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional (necesaria como consecuencia de las novedades que establece el Convenio Colectivo 2013-2018), la

negociación sobre el calendario laboral 2014, el acuerdo sobre el Plan de Formación 2014, la negociación del Plan de Acción Social 2015 y el acuerdo sobre el Plan de Formación 2015.

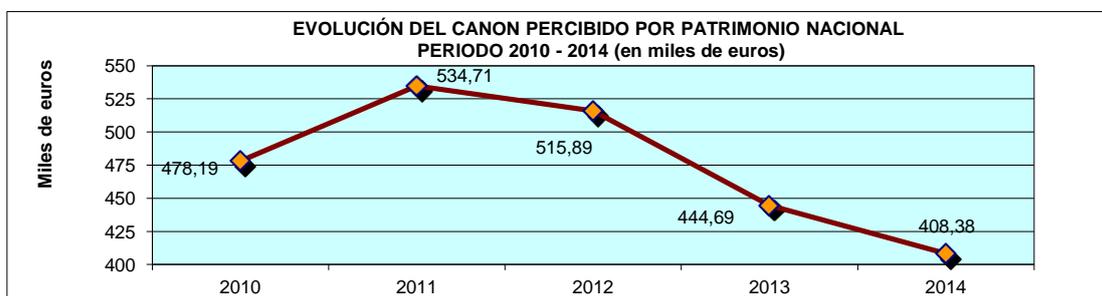
Durante el año 2014, los representantes sindicales utilizaron, del total de 24.960 horas de crédito sindical de que disponen, un montante de 10.751,73 horas (un 43,08% del crédito total). Esto supone un descenso de 9,3% respecto del utilizado en 2013, no habiéndose contabilizado para esta comparación el crédito horario sindical dispuesto durante 2013 para la negociación del Convenio Colectivo para el personal laboral del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional 2013-2018.

## Gestión comercial

### Tiendas

En el ejercicio 2014, la facturación neta por las ventas realizadas en las tiendas gestionadas por Palacios & Museos, S.L.U., ha alcanzado un resultado final de 2.825.689,34 euros, lo que representa un descenso respecto al ejercicio anterior de un 6,65%. De este resultado, 2.763.681,02 euros corresponden a las ventas que se produjeron en las tiendas ubicadas dentro de los museos de Patrimonio Nacional. Las ventas efectuadas en centros ajenos al organismo alcanzaron 62.008,32 euros.

El canon que correspondería percibir a Patrimonio Nacional por el total de las ventas ascendió a 408.384,22 euros; lo que supone un descenso de 8,25% respecto al de 2013. No obstante, el canon total que recibió en 2014, en cumplimiento de la cláusula novena del contrato, fue de 498.755,75 euros.

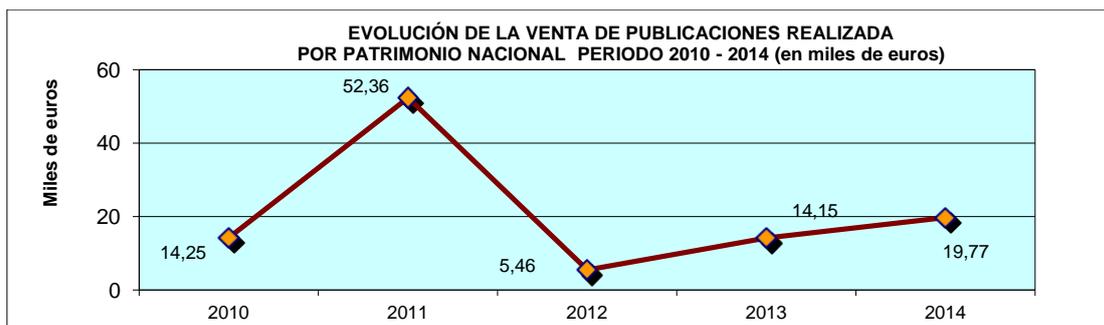


En cuanto a la venta y distribución de las publicaciones editadas por Patrimonio Nacional y Palacios & Museos, S.L.U., durante el periodo 2010-2014, se facturaron 102.227,90 euros, de los que 11.837,05 euros correspondieron a las ventas realizadas exclusivamente en 2014.

### Venta directa de publicaciones

Respecto a la gestión de las suscripciones y ventas de la revista Reales Sitios, durante el ejercicio 2014, se han producido 19 bajas y 7 altas de suscriptores, estando registrados a 31 de diciembre de 2014 un total de 527. La facturación por suscripciones ascendió a 12.801,26 euros.

Por otra parte, la facturación neta de las diferentes publicaciones de Patrimonio Nacional, con excepción de la revista citada, llegó a 19.776,52 euros en 2014, lo que representa un aumento respecto al ejercicio anterior del 39,72%.



## Gestión comercial de Inmuebles

En el año 2014, se ha iniciado la revisión del Inventario de Inmuebles con una nueva base de datos que deberá contener o agrupar datos históricos, catastrales, de conservación arquitectónica y de gestión, anteriormente dispersos, y criterios sobre el alcance de las fichas de cada parcela o inmueble y de los campos de la misma.

El mes de octubre, el Consejo de Administración aprobó un nuevo procedimiento para el arrendamiento de inmuebles, simplificando trámites y permitiendo el anuncio de aquellos susceptibles de arrendamiento mediante la web, manteniendo un turno para empleados y un segundo para cualquier interesado.

Los trabajos de revisión de inmuebles, la calificación de su estado y la búsqueda de fórmulas para su rehabilitación han servido para fijar un plan de rehabilitación y condiciones estándar en las viviendas susceptibles de alquiler, puesto también en marcha en el ejercicio 2014. En este sentido, cabe destacar las siguientes actuaciones:

- Inicio de la rehabilitación de viviendas del Paseo de El Pardo, en el Real Sitio de El Pardo, mediante encomienda de gestión a SEGIPSA, que permitirá una financiación diferida de este coste.
- Traslado de los últimos arrendatarios de la Casa de Ministerios, en San Lorenzo de El Escorial, a las Casas de la Reina y San Antonio de los Alamillos, con el objeto de disponer de la citada Casa de Ministerios completamente vacía para su restauración y gestión.
- Conversión de los bajos de las Casas de Caballeros y Oficios, en Aranjuez, en locales de negocio; anunciando en la web 12 locales, para los que se han obtenido 6 solicitudes de arrendamiento.

Sobre la gestión ordinaria que supone la administración de inmuebles cabe indicar los siguientes datos:

1. Administración. Durante el año 2014, se han administrado un total de 1.244 inmuebles de muy distinta naturaleza (viviendas, locales, plazas de aparcamiento, garajes, colegios, gasolineras, terrenos con instalaciones deportivas, fincas rústicas...), tanto propiedad de Patrimonio Nacional como de los diferentes Reales Patronatos. Se han formalizado un total de 104 documentos de diversa naturaleza jurídica y se han facturado 9.464.238,61 euros por alquileres; realizándose, asimismo, los trámites oportunos tendentes a recuperar cantidades provenientes de morosos, mediante los oportunos requerimientos y, en su caso, promoviendo el ejercicio de acciones judiciales.
2. Regularización catastral. Se ha procedido a la regularización catastral de diferentes inmuebles:

- 27 Fincas urbanas, a favor del Real Patronato de la Iglesia y Hospital del Buen Suceso.
  - 1 Finca urbana, a favor del Real Patronato del Convento de las Descalzas Reales.
  - 1 Finca urbana, a favor del Real Patronato de la Real Basílica de Atocha.
  - 1 Finca urbana, a favor del Real Patronato de la Iglesia y Colegio de Santa Isabel.
  - 10 Fincas urbanas, a favor del Real Patronato de la Iglesia y Colegio de Loreto.
  - 4 Bloques de viviendas (sin división horizontal) que cuentan con un total de 56 viviendas, sitas en San Antonio de los Alamillos, a favor del Real Patronato del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
  - 3 Inmuebles: “Casa de la Compañía” (Universidad María Cristina), “Presa del Infante”, ambos en San Lorenzo de El Escorial, y otro, constituido por finca urbana, que alberga la sede de la Real Academia de la Historia, en la calle León, número 21, de Madrid; a favor del Real Patronato del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
  - 51 Fincas rústicas, a favor del Real Patronato del Monasterio de Las Huelgas, en Burgos.
  - 3 Fincas rústicas, a favor del Real Patronato del Convento de Santa Clara de Tordesillas.
  - 1 Inmueble urbano, a favor del Real Patronato del Convento de San Pascual, en Aranjuez.
3. Regularización registral. También se ha iniciado la regularización registral de 31 fincas rústicas y 8 fincas urbanas, todas ellas pertenecientes al Real Patronato del Convento de Santa Clara.
4. Enajenaciones. Mediante escritura pública otorgada con fecha 30 de octubre de 2014, se procedió a la venta de la vivienda 4ª derecha de la calle Doctor Fourquet, número 8, de Madrid, por un el precio de 252.000,00 euros, que por tanto causó baja en el Inventario.

## **Cesión de imágenes y derechos de reproducción de bienes de las Colecciones Reales y de los Reales Sitios**

En el transcurso del ejercicio 2014, se recibieron en la Sección de Gestión Fotográfica un total de 531 solicitudes de imágenes y/o derechos de reproducción para usos muy diversos por parte de los interesados.

De estas 531 solicitudes, 287 se tramitaron hasta la finalización del expediente y 244 fueron finalmente archivadas por diversos motivos (por desistimiento de los solicitantes, por solicitar imágenes de piezas pertenecientes a otras instituciones -siendo derivadas en estos casos a las mismas-, por denegación de la solicitud, etc.).

Se cedieron un total de 2.077 imágenes y se autorizó la reproducción de 912.

En cuanto a los ingresos originados por la comercialización de imágenes y derechos de reproducción, fueron los siguientes:

- Ingresos por venta de imágenes: 18.923,90 euros, por un total de 392 imágenes digitales, de las cuales 221 fueron imágenes TIFF (14.472,00 €), y 171 imágenes JPG (4.451,90 €).
- Ingresos en concepto de derechos de reproducción: 22.889,87 euros.

- Ingresos totales en el ejercicio: 41.813,77 euros.

## Actualización tecnológica

Las actuaciones de renovación tecnológica y de transformación digital de los recursos TIC de Patrimonio Nacional, persiguen dotar al organismo de una Infraestructura de Sistemas de Información y Comunicaciones avanzada; desarrollando para ello proyectos de modernización y mejora de la gestión, encaminados al logro de los objetivos de una administración digital y de contención presupuestaria en sus áreas de gestión de recursos humanos, materiales y económicos y, por otro lado, encaminados a la modernización y optimización de la gestión documental de bienes histórico-artísticos y a la gestión comercial de derechos, espacios e inmuebles, propios del funcionamiento del organismo.

A continuación se enumeran los proyectos llevados a cabo en 2014 encaminados a los objetivos ya descritos.

### **Integración de las aplicaciones de gestión e Integración con Soluciones del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas**

1. Factura Electrónica. De conformidad con la Ley 25/2013, de 27 de diciembre, de Impulso de la Factura Electrónica y creación del Registro Contable de Facturas en el Sector Público, uno de los proyectos fundamentales llevados a cabo es su implantación mediante la puesta en marcha del registro contable de facturas en Patrimonio Nacional, integrado en el sistema de información contable, que ha obligado a una serie de actuaciones en los sistemas informáticos que intervienen en la tramitación y contabilidad de los expedientes y documentos contables; y, lo que es más importante, a cambios significativos en la tramitación de la factura, ya que ha requerido, por parte de Patrimonio Nacional, el desarrollo de unos servicios web para la recogida de forma automática de estas facturas para su integración en el sistema de gestión presupuestaria del organismo y su remisión de forma automática a cada unidad tramitadora.

Asimismo, ha supuesto la modificación de la elaboración de documentos contables, de acuerdo con la estructura y formato establecidos en la Orden del Ministerio de Economía y Hacienda de 1 de febrero de 1996, por la que se aprueban los documentos contables a utilizar por la Administración General del Estado, tanto en soporte electrónico como en papel.

2. Gestión de Expedientes de Contratación. En segundo lugar, cabe destacar los trabajos de toma de requisitos y diseño del Gestor de Expedientes para el desarrollo de la Gestión de Expedientes de Contratación, que permitirán dotar a la aplicación con un flujo de datos adaptado al procedimiento establecido en la Ley de Contratos del Sector Público, con objeto de que los gestores dispongan de una mayor seguridad y facilidad a la hora de realizar los trámites necesarios en la vida de los expedientes.
3. Gestión de Recursos Humanos. Con el fin de mejorar los sistemas de gestión de personal y control horario, se han desarrollado diversos módulos que permiten, entre otras, la gestión de las horas extraordinarias, de las complementarias y de disponibilidad horaria; así como la elaboración de listados de fichajes, gestión de absentismos, permisos, etc.

**Portal del Empleado.** La intranet es el entorno donde se ofrece información de interés y se permite la tramitación de procedimientos internos.

En el año 2014, se ha migrado el gestor de contenidos sobre el que se basa para la optimización de la plataforma y permitir la evolución hacia el “Portal del empleado”. Este incorpora diversas utilidades para los trabajadores de Patrimonio Nacional, como

información sobre el cumplimiento del horario, calendario laboral, acceso a sus nóminas, etc. También permite cumplimentar las solicitudes de prestaciones sociales, anticipos, vacaciones y permisos, así como acceder a la documentación referente a Recursos Humanos.

4. Gestión de Publicaciones. Se ha diseñado e implementado un módulo de intercambio de información, mediante el estándar internacional OMIX, para permitir la incorporación de datos de las publicaciones de Patrimonio Nacional desde el programa de GESPUB hacia el sistema DILVE. Esto permite, aprovechando los datos cargados en DILVE, solicitar el registro de los libros correspondientes en la Agencia del ISBN, sin necesidad de volver a introducir la información.
5. Gestión institucional de los eventos culturales. Se ha contratado y configurado el módulo de eventos de la plataforma Augure, gestionando los datos del evento, listas de invitados, envío de invitaciones, etc.

## **Sistema de gestión documental**

Durante este ejercicio, se ha iniciado un proceso de análisis con el fin realizar una evaluación inicial de varios de los recursos o repositorios digitales de Patrimonio Nacional, cuyo objeto ha sido realizar un estudio de viabilidad y determinar si es posible la creación de un modelo de datos que permita la aplicación normalizada de un esquema de Preservación Digital basado en ISO14.721 en su última revisión, analizando la posibilidad de integración vertical con un sistema de búsqueda semántica.

## **Web corporativa**

Respecto a la web corporativa, a partir de junio de 2014 se puso una nueva web en funcionamiento y se ha realizado su mantenimiento permanente y actualización de funcionalidades.

Además, a lo largo del 2014, se ha implantado el servicio del sistema de gestión integral para la reserva, emisión y venta de entradas e información a los visitantes de los museos del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.

Con su implantación, se persigue ofrecer al visitante facilidades de reserva y compra de entradas, así como de otro material de apoyo a la visita, a través de múltiples canales, y facilitarle información completa y clara por vía telefónica, telemática u otros canales de comunicación. Además dota al organismo de autonomía operativa, control y decisión en la gestión del sistema, así como la sincronización y automatización telemática de las operaciones de reserva, venta, anulación y devolución de entradas; garantizando, a su vez, la seguridad de las transacciones electrónicas y el control de acceso a los recintos.

## **Infraestructuras de TI. Sistemas y Almacenamiento**

Los proyectos desarrollados en el año 2014 han sido de gran envergadura e impacto positivo, tanto en el propio organismo como a nivel interdepartamental, en consonancia con las líneas actuación CORA y los objetivos marcados con la Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicaciones; destacando el Proyecto embrión Nube promovido por la Dirección de Tecnologías de Información y Comunicaciones de la Administración General del Estado del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. Dicho proyecto, del que Patrimonio Nacional es el primer organismo que participa, implica la centralización de CPDs de la Administración General del Estado, descargando a la Unidad de Coordinación de Informática y Comunicaciones de

tareas de administración de la infraestructura física y permitiendo focalizar sus esfuerzos en servicios de más valor y de gestión de servicios horizontales propios del Patrimonio Nacional.

A finales de 2014, habían finalizado los trabajos de migración de servidores virtuales y almacenamiento; el CPD principal era el ubicado en Moncloa, estando en la infraestructura de almacenamiento todavía ubicada en el Palacio Real la réplica de almacenamiento y servidores virtuales, el sistema de copias de seguridad y los servidores físicos.

Se ha llevado a cabo durante el año 2014 una consultoría para estudiar en profundidad la situación actual de los sistemas, servidores, bases de datos y entornos de almacenamiento. Lo que ha dado lugar a la toma de varias decisiones; la principal, la necesidad de renovación tecnológica de los sistemas de Patrimonio Nacional, y otras como la reorganización y centralización de las bases de datos SQL Server, la adquisición de servidores controladores de dominio, de un nuevo Proxy con control de contenidos para la navegación segura por Internet y la actualización y unificación de licencias de virtualización VMWare.

## **Infraestructuras de TI. Microinformática y Atención al Usuario**

En este apartado, durante 2014, se acometieron dos importantes proyectos. El primero de ellos y, sin duda, el más importante, por cuanto supone un cambio estratégico fundamental, ha sido la implantación de un sistema de impresión gestionado y centralizado.

Con la implantación de este sistema, se ha conseguido reducir en un 52% el precio de la copia en blanco y negro y en un 58% la copia en color. Asimismo, los costes de mantenimiento han pasado de 4.500,00 €/mes a 2.440,00 €/mes, con una reducción del 45%. Además, hay que tener en cuenta la reducción de los costes energéticos que supone la importante reducción del número de máquinas y la mayor eficiencia energética de los nuevos modelos y los beneficios medioambientales que supone el ahorro de energía obtenido.

El segundo proyecto acometido, que también supone un cambio estratégico en la gestión de incidencias y solicitudes de servicio, ha sido la instauración de un Centro de Asistencia a Usuarios (CAU) situado fuera del Palacio Real de Madrid y con un único teléfono de acceso. El CAU es el responsable de la recepción de incidencias y solicitudes de servicio, bien por el teléfono único citado o bien por medio de la herramienta de gestión GLPI. Además, el CAU debe actuar como servicio técnico de primer nivel y gestionar las incidencias y solicitudes durante toda la “vida” de las mismas, debiendo escalar a niveles superiores la resolución de las mismas en el supuesto de que no fuera posible hacerlo en ese primer nivel.

El número de incidencias/solicitudes de servicio atendidas en 2014 fue de 2.500; de las cuales, en torno al 70% fueron resueltas.

En otro orden de cosas, se ha proseguido con la renovación del parque de ordenadores personales; instalándose más de 150 nuevos equipos; se han actualizado equipos que, sin ser nuevos, sí reunían las condiciones para soportar el SO W7 64 bits. También se han reubicado ordenadores que, sin cumplir el nuevo estándar establecido, sí pueden ser utilizados para determinadas tareas residuales.

## **Modernización de las comunicaciones**

Con la finalidad de mantener y mejorar la disponibilidad y estabilidad de la red de comunicaciones y seguridad perimetral de Patrimonio Nacional, se ha procedido a:

1. Realizar el inventario del equipamiento de red y versiones de software de la electrónica de red con objeto de:
  - Identificar software y hardware obsoleto.
  - Facilitar la estandarización de los equipos.

- Generar el plan de actualización del equipamiento.
- Determinar los riesgos existentes en los equipos instalados (HW y SW).

2. Proceder a la renovación de, aproximadamente, el 60% de la electrónica de red del Palacio Real de Madrid, en core y switches de acceso.

Como consecuencia de lo anterior se han experimentado mejoras tecnológicas como una conectividad a 1Gbps, frente a 10/100 Mbps. Velocidad de conexión x10 o x100 que permite ofrecer nuevos servicios en tiempo real, comunicaciones unificadas, tratamiento digital de imágenes, video sobre IP y posibilidad de integrar redes WLAN. Se ha mejorado la redundancia ya que hasta ahora, con un punto único de fallo, producía un impacto grande sobre la totalidad de la red. Se ha sustituido el Catalyst 4006 por un Catalyst 6509, mucho más potente y rápido, lo que hace aumentar el rendimiento global de la red.

Con la finalidad de mantener y mejorar la disponibilidad y estabilidad de la red de comunicaciones y seguridad perimetral, se ha procedido al mantenimiento, optimización y monitorización de la red de comunicaciones de Patrimonio Nacional.

## Seguridad

Durante 2014, se prestó permanente atención al mantenimiento de los sistemas de seguridad instalados en las dependencias de Patrimonio Nacional.

De acuerdo con las directrices recogidas en el Plan de Actuación del Patrimonio Nacional y encuadrado en las medidas de actualización tecnológica de los sistemas de seguridad, en este año se ha puesto en marcha la primera fase conducente a la renovación del software que controla estos sistemas y que se corresponde con el Palacio Real de Madrid. Con la ejecución de esta primera fase, se facilita en gran medida la de las siguientes; estando prevista en 2015 la migración de los sistemas de El Escorial (Fase II), Aranjuez (Fase III) y La Granja de San Ildefonso-Riofrío (Fase IV).

Igualmente, se realizaron inversiones nuevas y de reposición con el fin de ampliar y renovar los sistemas de CCTV, entre las que figuran las actuaciones llevadas a cabo en el Centro de Recepción de Visitantes y en los Salones de María Cristina del Palacio Real de Madrid, o en el Patio de los Austrias del Palacio Real de El Pardo.

En cuanto a sistemas antiincendios, se han ampliado las zonas protegidas en el Palacio Real de Madrid.

Mención aparte merecen aquellas inversiones en materia de seguridad llevadas a cabo en 2014 sin coste para el organismo, merced a la gestión de fondos para “inversión en la renovación de equipos”, exigidos en el caso del contrato de mantenimiento de las instalaciones y sistemas de seguridad, que supone un 10% del precio de adjudicación, o valorados como mejoras ofertadas por los licitadores para la adjudicación del servicio de vigilancia y el del propio de mantenimiento.

Entre las actuaciones más destacables, se pueden citar la renovación del sistema antiincendios del Centro de Recepción de Visitantes, de la zona de Cocinas, en la que también se ha actuado sobre el sistema CCTV e intrusión, y de zonas de la planta Baja en el Palacio Real de Madrid; renovación puntual del sistema antiincendios y CCTV en Burgos, y una más amplia sustitución de elementos de los sistemas CCTV, intrusión e incendios en los Reales Alcázares de Sevilla. También se ha llevado a cabo la renovación de elementos para adecuar las instalaciones del Palacio Real de Riofrío, obsoletas, al nuevo diseño derivado de la implantación, durante el ejercicio 2015, de la visita libre.

Asimismo, cabe destacar la siguiente información:

- Se han cursado instrucciones precisas y se ha vigilado la ejecución de los servicios de vigilancia de seguridad y atención al público prestados por empresas externas, en la

totalidad de dependencias de Patrimonio Nacional, que suponen un total de 534.125 horas de vigilancia y 147.771 horas de servicio de atención al público.

- Se han coordinado con la Dirección de Colecciones Reales un total de 24.512 movimientos de obras de arte, para lo que se llevaron a cabo 76 servicios de escolta que fueron prestados, tanto por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado como por empresas de seguridad y personal propio adscrito a la Vocalía de Seguridad.
- Con ocasión de las exposiciones temporales, destaca la prestación de seguridad con medios humanos complementados con sistemas y medios técnicos.
- También se prestaron 58 servicios extraordinarios con motivo de conciertos, cenas de gala, audiencias, presentación de Cartas Credenciales, visitas institucionales y relevos solemnes de Guardia Real, entre otros.
- Se realizaron ejercicios de simulacro de emergencias y evacuación en el Palacio Real de Madrid, en los Reales Sitios de San Ildefonso, El Escorial, El Pardo y Aranjuez, en el Palacio Real de La Almudaina, en el Real Patronato del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas y en las dependencias de Patrimonio Nacional en Sevilla; y se recordaron las actuaciones a realizar en caso de emergencia y evacuación al personal de las comunidades religiosas de los Reales Patronatos.
- Se redactaron 21 informes de seguridad sobre actividades que entidades ajenas a Patrimonio Nacional llevaron a cabo en instalaciones del mismo. Asimismo, como consecuencia de la vigilancia y rondas diarias, se realizaron 26 informes sobre conservación y estado de inmuebles y bienes ordinarios e históricos.
- Por otra parte, se informaron 18 quejas o reclamaciones de visitantes en materia de seguridad que tuvieron lugar durante el ejercicio.
- Finalmente, se impartieron sesiones informativas sobre el Plan de Autoprotección a los empleados de las empresas externas que han realizado trabajos en las dependencias de Patrimonio Nacional.



## PLAN DE ACTUACIÓN DE PATRIMONIO NACIONAL:

### 6. OTRAS ACTIVIDADES



## Recursos humanos

### Introducción

En materia de recursos humanos, en 2014, el aspecto más destacado ha sido la puesta en marcha del Convenio Colectivo del personal laboral del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional para el periodo 2013-2018, publicado en el BOE de 23 de diciembre de 2013; en este sentido, debe destacarse, por un lado, la constitución de las diversas comisiones paritarias previstas en el ámbito del convenio colectivo y, por otro, la redistribución de los complementos salariales de cantidad y calidad, con la entrada en vigor de la nueva estructura salarial y tablas salariales el 1 de febrero de 2014. Igualmente, cabe mencionar la adaptación que ha sido necesaria realizar en la relación de puestos de trabajo de personal funcionario y en el catálogo de personal laboral tras la modificación de la estructura organizativa efectuada mediante el Real Decreto 214/2014, de 28 de marzo, por el que se modifica el Reglamento de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, aprobado por el Real Decreto 496/1987, de 18 de marzo, al desaparecer dos Direcciones (Dirección de Bienes Histórico-Artísticos y Dirección de Imagen, Promoción y Desarrollo) que fueron sustituidas por la Dirección de las Colecciones Reales y la Dirección de Inmuebles y Medio Natural; manteniéndose la Dirección de Administración y Medios y la Dirección de Actos Oficiales y Culturales.

### Efectivos

Durante el año 2014, el número de efectivos de trabajadores al servicio de Patrimonio Nacional tuvo la evolución que se recoge en el cuadro siguiente:

Destino	Efectivos a 1 de enero			Efectivos a 31 de diciembre		
	Personal laboral	Personal funcionario	Total	Altas	Bajas	Total
Servicios Centrales	419	129	548	10	25	533
Delegación La Almudaina	19	2	21	0	0	21
Delegación Aranjuez	140	17	157	3	8	152
Delegación El Escorial	131	24	155	3	3	155
Delegación La Granja	127	28	155	3	4	154
Delegación El Pardo	205	57	262	5	6	261
Delegación Yuste	9	2	11	1	2	10
La Mareta	3	0	3	0	0	3
Delegación Reales Patronatos	35	3	38	1	3	36
<b>TOTAL</b>	<b>1088</b>	<b>262</b>	<b>1350</b>	<b>26</b>	<b>51</b>	<b>1325</b>

En el caso concreto de la Delegación para los Reales Patronatos, atendida su especificidad de dispersión territorial, resulta necesario indicar que el número de efectivos de trabajadores al servicio de Patrimonio Nacional tuvo la evolución que se recoge en el cuadro siguiente:

Destino	Efectivos a 1 de enero			Efectivos a 31 de diciembre		
	Personal laboral	Personal funcionario	Total	Altas	Bajas	Total
Servicios Centrales	2	0	2	0	0	2
Servicios en Sevilla	3	2	5	1	1	5
Monasterio Descalzas Reales	5	0	5	0	0	5
Real Monasterio Encarnación	5	0	5	0	0	5
Monasterio de Las Huelgas	9	1	10	0	1	9
Monasterio de Santa Clara	8	0	8	0	1	7
Patronato Santa Isabel	3	0	3	0	0	3
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>3</b>	<b>38</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>36</b>

Además de los efectivos señalados en el cuadro, cabe destacar que, a 31 de diciembre de 2014, existen los siguientes contratos de alta dirección: tres en los Servicios Centrales, cuatro en las Delegaciones en los Reales Sitios y uno en la Delegación para los Reales Patronatos.

En cuanto a la retribución anual de los altos cargos del organismo, la suma de todos ellos asciende a 201.025,42 euros y aparece desglosada en el Portal de Transparencia del Gobierno de España ([transparencia.gob.es](http://transparencia.gob.es)).

Por otra parte, a 31 de diciembre de 2014, estaban vigentes los siguientes contratos de trabajo temporal por sustitución: uno en los Servicios Centrales, cinco en las Delegaciones en los Reales Sitios y uno en la Delegación para los Reales Patronatos.

## Gestión de recursos humanos

### ▪ Personal funcionario

El 1 de enero de 2014, el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional contaba en su Relación de Puestos de Trabajo con un total de 295 puestos, de los cuales 262 estaban ocupados.

Durante el año 2014, se han realizado las siguientes actuaciones:

Tipo de trámite	Nº
Tomas de posesión	18
Ceses en puesto de trabajo	7
Cese/toma de posesión	16
Perfeccionamiento de trienios	36
Reconocimientos de grado	15
Licencias (incluye licencias por IT)	31
Prolongación de la permanencia	2
Jubilaciones	4
Pase a reserva	2
Comisiones de servicio	6
Reducción de jornada	1
Excedencia cuidado de hijo	0
Reconocimiento antigüedad por servicios previos	0
Modificación de puesto de trabajo (consecuencia del Real Decreto 214/2014)	37
Redistribución de efectivos	1

## ▪ Personal laboral

A lo largo del año 2014 se han realizado las siguientes actuaciones relativas al personal laboral:

<b>Tipo de trámite</b>	<b>Nº</b>
Licencias (incluye Licencias por IT)	524
Jubilaciones anticipadas	10
Jubilaciones voluntarias	7
Reducción de jornada	12
Excedencia por cuidado de hijo	3
Excedencia por incompatibilidades	1
Excedencias voluntarias	2
Reconocimiento antigüedad por servicios previos	0
Modificación de puesto de trabajo (consecuencia del Real Decreto 214/2014)	266
Reingresos	6
Trabajos de superior función	65
Llamamientos Fijos Discontinuos	40
Compatibilidades	7
Flexibilidad horaria	7
Tarjetas de identificación	182
Permiso lactancia	7
Incapacidades permanentes	10
Bajas voluntarias	2
Fallecimientos	7

Igualmente se han realizado las siguientes contrataciones de personal laboral a lo largo de 2014:

<b>Tipo de contrato</b>	<b>Nº</b>
Contratación temporal por circunstancias de la producción (temporada alta)	35
Prórrogas de contratación temporal por circunstancias de la producción (temporada alta)	4
Contratación de personal interino por sustitución por incapacidad temporal	19
Contratación de personal interino por sustitución por excedencias	1
Contratación de personal interino por sustitución por maternidad	5
Contratación de personal interino por sustitución de personal de D.A. 2.ª CC con reserva de puesto	2
Contratación temporal D.A. 2.ª CC	2
Contratación indefinida	0
Novaciones de contrato	8
Contrataciones en ejecución de sentencia	0
Contrataciones de personal de Alta Dirección	1

Con motivo de la temporada alta, se han realizado 35 contrataciones temporales, en la modalidad de circunstancias de la producción, para puestos de trabajo de Guía Intérprete, Taquillero/Taquillera, Guarda/Guardesa y Ayudante.

## Procesos selectivos y planificación

Durante el año 2014, se han llevado a cabo diversos procesos selectivos que han posibilitado la contratación de personal laboral temporal para la cobertura de las situaciones de incapacidad temporal. Asimismo, se ha procedido a la contratación de personal laboral en los períodos del año en los que existe un mayor volumen de trabajo, mediante la realización de los siguientes procesos selectivos, conforme al detalle que se recoge a continuación:

### ▪ Personal laboral

Proceso	Nº de puestos Convocados	Nº de puestos adjudicados	Situación
Contratación temporal	18	18	Finalizado
Cupo 2014	26	26	Finalizado
Designación directa	1	1	Finalizado
Libre designación D.A. 2.ª CC	3	0	Finalizado

Proceso	Nº de puestos Convocados	Nº de solicitantes	Situación
Proceso de Consolidación de Empleo Temporal	2	34	Pendiente finalización

### ▪ Personal funcionario

Proceso	Nº de puestos convocados	Nº de solicitantes	Nº de puestos adjudicados	Situación
Concurso de méritos	11	35	9	Finalizado
Resultas concurso de méritos	3	7	0	Finalizado

Además, en 2014, se elaboró el calendario anual laboral de las dependencias de Patrimonio Nacional ubicadas en 8 provincias distintas del territorio nacional.

## Habilitación General

### ▪ Nómina

El presupuesto de gasto para el capítulo I durante 2014 ha sido de 50.502.070,00 euros. La ejecución de dicho presupuesto se ha llevado a cabo a través de las siguientes gestiones:

Nóminas ordinarias de personal laboral y funcionario	285
Nóminas de Escuelas Taller/Talleres de Empleo	168
Nóminas de incidencias	15
Certificados de IRPF	1.765
Anticipos reintegrables tramitados	87
Retenciones judiciales gestionadas	68

### ▪ Seguridad Social

La gestión de Seguridad Social de personal laboral fijo, funcionarios, contratados temporales, becarios y personal de colaboración social se ha realizado por el Sistema RED (Servicio de Remisión Electrónica de Documentos).

## Afiliación

Altas	Fijos, fijos discontinuos, personal funcionario, funcionario eventual y demás tipos de contratación temporal	67
Bajas	Jubilación, contratos temporales, excedencias, etc.	122
Variación de datos	Cambios de categoría, tipos de contratos	89

## Cotización

Pago total de cuotas de seguros sociales del personal de Patrimonio Nacional	10.405.489,26 El organismo asume 9.353.290,02
Pago total de cuotas de seguros sociales del personal de Escuelas Taller y Talleres de Empleo en Patrimonio Nacional	674.511,98 El organismo asume 559.732,47

### ▪ Incapacidad temporal

Procesos de incapacidad temporal por enfermedad común con baja médica	455
Procesos por maternidad y/o paternidad	23
Procesos por accidente de trabajo o enfermedad profesional con baja médica	110
Procesos por accidente de trabajo sin baja médica	20
Deducciones en concepto de pago delegado en cotizaciones a la Seguridad Social por los procesos de incapacidad temporal	782.364,78

### ▪ Tareas complementarias

Preparación de expedientes y certificados para todo el personal de Patrimonio Nacional que lo solicita, en sus distintas situaciones (jubilaciones, desempleo por finalización de contrato, invalidez, maternidad/paternidad...) producidas a lo largo de todo el año.

## Formación del personal

El Plan de Formación de Patrimonio Nacional para el año 2014, aprobado mediante resolución de la Gerencia de fecha 31 de marzo de 2014, es el marco general de las actuaciones referidas a la mejora de la cualificación y capacitación del personal al servicio de este organismo, mediante las distintas acciones formativas que en él se contemplan.

Este año, Patrimonio Nacional se ha beneficiado por segunda vez de las subvenciones para la formación de los organismos públicos prevista por el INAP con la cantidad de 13.470,00 euros.

La distribución de cursos y alumnos en estas áreas formativas fue la siguiente:

- Área de Idiomas: 261 alumnos (6 cursos).
- Área de Informática: 158 alumnos (6 cursos).
- Área de Oficios: 73 alumnos (3 cursos).
- Área de Jardines-Guardería: 101 alumnos (4 cursos).
- Área de Museos: 109 alumnos (5 cursos).
- Área de Gestión Administrativa: 22 alumnos (2 cursos).

- Área de Varios: 199 alumnos (9 cursos).
- Área de Igualdad: 5 alumnos (1 curso).
- Área de Promoción Interna: 22 alumnos (2 cursos).

El total de trabajadores beneficiarios directos de las acciones formativas del Plan 2014 ha sido de 950, en 38 cursos (55 ediciones).

El total del presupuesto consumido fue de 149.910,00 euros, cantidad que se incrementó en 13.470,00 euros, correspondiente a la subvención concedida por el INAP; resultando un importe total de 163.380,00 euros.

## Acción Social

En el Plan de Acción Social 2014 del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, aprobado por resolución de la Gerencia de fecha 20 de febrero de 2014, se convocaron las ayudas propuestas en el seno del Grupo de trabajo en Patrimonio Nacional de la Mesa Delegada en el Ministerio de la Presidencia de la Mesa General de Negociación de la Administración General del Estado. El objetivo es la mejora del bienestar de los empleados del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, a través de los programas y las acciones que más abajo se detallan.

El presupuesto total de Acción Social ha sido de 111.250,00 euros; con 959 solicitudes presentadas, de las que 860 han sido concedidas y 99 denegadas.

Concepto	2013	2014
Ayudas para cuidado y estudio de hijos	33.949,00	30.280,99
Ayudas por ascendiente a cargo	255,00	265,00
Ayudas por discapacidad de hijos o cónyuge	4.210,55	3.946,58
Ayudas sanitarias	59.577,06	63.464,50
Ayudas para víctimas en situación de violencia de género	0,00	0,00
Ayudas por fallecimiento	0,00	5.400,00
Ayudas por incapacidad permanente	0,00	4.050,00
Ayudas Acción Social con cargo al año anterior	9.552,11	102,00
Ayuda al estudio del trabajador	3.706,27	3.740,93
<b>Total</b>	<b>111.249,99</b>	<b>111.250,00</b>

## Conciliación de la vida laboral y familiar

Durante el año 2014, se han continuado las actividades iniciadas en 2013 de cultura, ocio y tiempo libre dirigidas a los hijos y/o menores a cargo de los empleados públicos de Patrimonio Nacional en los periodos laborables no lectivos, con el objetivo de facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar de los empleados públicos; entendidas las dificultades que para dicho personal puede suponer conciliar el desempeño de su actividad en Patrimonio Nacional con el cuidado de sus familiares menores de edad en los periodos laborables no lectivos.

En concreto, se realizaron las siguientes actividades:

La “I Jornada de Puertas Abiertas” contó con la asistencia de 114 niños a los que se sumaron 40 más, invitados del Ministerio de la Presidencia en el Palacio Real de Madrid. Las jornadas se realizaron el día 28 de febrero en el Palacio Real de Madrid con los niños provenientes de Servicios Centrales y de las Delegaciones en los Reales Sitios de San Lorenzo de El Escorial y El Pardo; igualmente, se realizaron en el Palacio Real de Aranjuez con los niños provenientes de esa

Delegación; y, para los niños de la Delegación en el Real Sitio de San Ildefonso, las Jornadas de Puertas Abiertas tuvieron lugar los días 3 y 4 de marzo.

En la Semana Santa 2014, participaron en las actividades programadas un total de 99 participantes, que se distribuyen de la siguiente manera: 64 niños de Servicios Centrales y de la Delegación en el Real Sitio de El Pardo, 20 de la Delegación en el Real Sitio de Aranjuez y 15 de la Delegación en el Real Sitio de San Ildefonso.

En junio y julio, se realizó el “Campamento de Verano 2014” en cuatro dependencias, contando con un total de 170 participantes (97 niños de los Servicios Centrales y de la Delegación del Real Sitio de El Pardo, 16 del Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, 26 del Real Sitio de Aranjuez y 31 del Real Sitio de de San Ildefonso).

Además, se programaron actividades en dos ocasiones con motivo de los días laborables no lectivos, que se titularon “Días sin Cole”, el 31 de octubre y el 28 de noviembre para los niños de Servicios Centrales y del resto de las Delegaciones, con una asistencia total de 71 niños el día 28 de noviembre y de 95 el 31 de octubre.

En las Navidades de 2014/15, se programaron actividades que contaron con la asistencia de un total de 43 niños procedentes de los Servicios Centrales de Patrimonio Nacional y de las Delegaciones en los Reales Sitios de El Pardo, San Lorenzo de El Escorial y Aranjuez.

Por último, significar que, durante 2013 y 2014, se han compensado económicamente las actividades realizadas por los hijos y menores a cargo de los empleados de Patrimonio Nacional en días laborables no lectivos, donde, por el número de trabajadores o solicitantes de la actividad organizada, no haya sido posible la organización de campamentos infantiles en lugares próximos a determinadas dependencias de Patrimonio Nacional, siempre que los menores hayan asistido a una actividad equivalente a la actividad de conciliación promovida por Patrimonio Nacional para las mismas fechas.

Las actividades se han realizado tanto en los Servicios Centrales como en las Delegaciones en las que hubo suficientes solicitudes para llevar adelante las actividades. Debe destacarse que las encuestas de satisfacción realizadas a los usuarios de las mismas han dado resultados muy positivos, situados entre el 90% y el 96% de satisfacción.

Además, estas actividades de conciliación aportan un valor añadido para la igualdad entre mujeres y hombres de los empleados públicos del organismo.

## **Otras medidas de apoyo de carácter social**

Con el objetivo de estimular el uso del transporte colectivo como una alternativa de transporte ecológica y solidaria, durante el año 2014, Patrimonio Nacional ha realizado una aportación económica colectiva para facilitar la utilización de este tipo de transporte entre los empleados públicos de este organismo, medida de la que se han beneficiado el 32% de los empleados.

## Prevención de Riesgos y Salud Laboral

Durante el ejercicio 2014, el Servicio de Prevención de Patrimonio Nacional realizó 5.592 actuaciones del área sanitaria que correspondieron a:

Actividad realizada	Realizado con medios propios	Realizado con medios ajenos	Total
Reconocimientos médicos anuales	696	136	832
Reconocimientos médicos E.T. y T. E.	-	50	50
Reconocimientos médicos adicionales (inicial, por cambio de puesto...)	-	135	135
Reconocimientos médicos ginecológicos	-	283	283
Consultas médicas	1.582	-	1.582
Consultas enfermería	1.149	-	1.149
Curas	385	-	385
Asistencias de urgencia (personal PN)	54	-	54
Asistencia personal no PN	359	-	359
Inyecciones	89	-	89
Vacunación antigripal	276	-	276
Vacunación antitetánica	19	-	19
Participación en Actos Oficiales	104	-	104
Asistencia a Comités Locales	21	-	21
Asistencia a Comités Intercentros	-	-	-
Informes accidentes de trabajo	35	-	35
Informes médicos	212	-	212
Cursos de socorrismo laboral	7	-	7
<b>Total actuaciones</b>	<b>4.988</b>	<b>604</b>	<b>5.592</b>

Sin perjuicio de las actividades programadas en la planificación de actividades preventivas, se han organizado por parte del Servicio de Prevención de Patrimonio Nacional:

- 75 solicitudes de Equipos de Protección Individual.
- 115 coordinaciones de actividades empresariales.
- 42 cursos formativos en materia de seguridad y salud.
- 51 informes técnicos de evaluación y de asesoramiento.
- 17 asistencias a Comités de Seguridad y Salud.

En cuanto a la condición de Patrimonio Nacional como promotor de Escuelas Taller y Talleres de Empleo, se han realizado:

- 80 evaluaciones de puestos de trabajo de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.
- 15 cursos formativos en materia de seguridad y salud.
- 50 exámenes médicos de aptitud laboral.
- 3 acciones de coordinación de actividades empresariales con el Ministerio de la Presidencia.
- 1 informe resumen de metodología de actuación en materia de prevención de riesgos laborales en Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

## Convenios de colaboración

En 2014, se suscribieron los siguientes convenios con las instituciones y objeto que se detallan:

- **Ministerio de Asuntos Exteriores**

Adenda para modificar la estipulación 3ª del Convenio suscrito el 27 de marzo de 1992, para la atención de visitas y estancias de Jefes de Estado extranjeros.

- **Universidad de Salamanca**

Continuar la colaboración en la organización del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

- **Boletín Oficial del Estado**

Realizar trabajos de imprenta y edición de publicaciones.

- **Comunidad de Madrid (Consejería de Educación, Juventud y Deportes)**

Realizar actividades de formación del profesorado de enseñanza no universitaria que tengan una repercusión directa en el mejor uso pedagógico de los Reales Sitios por parte de los alumnos que los visiten.

- **Servicio Público de Empleo Estatal**

Ejecución de programas públicos de empleo y formación, mediante el desarrollo de proyectos de Escuelas-Taller, Unidades de Promoción y Desarrollo y Talleres de Empleo.

- **Ayuntamiento de Alcalá de Henares / Ayuntamiento de Aranjuez / Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial / Comunidad de Madrid / Renfe-Viajeros / Consorcio Regional de Transportes de Madrid**

Adenda al Convenio firmado día 18 de junio de 2013 para crear las condiciones para divulgar los recursos patrimoniales, turísticos, culturales y comerciales de tres localidades de la Comunidad de Madrid (Aranjuez, Alcalá de Henares y San Lorenzo de El Escorial) que por sus valores monumentales, culturales y paisajísticos se han hecho merecedoras de una especial protección por la UNESCO.

- **Fundación Goethe**

Adenda al Convenio Marco de colaboración cultural y educativa firmado el 21 de marzo de 2012. Tiene como objeto establecer las condiciones de colaboración por las que se llevará a cabo la celebración de dos conciertos dentro del XXX Ciclo de Música de Cámara.

- **Fundación Banco Santander**

Adenda al Convenio de Colaboración suscrito 12 de abril de 2013, a efectos de ampliar las condiciones del Patrocinio de la Fundación Banco Santander en la exposición *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*, atendiendo a la nueva sede, el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, desde el mes de junio hasta el de septiembre de 2014.

- **Real Patronato sobre Discapacidad / Fundación ACS**

Continuar la colaboración para la ejecución de las obras necesarias para mejorar la accesibilidad física a personas con movilidad reducida a los recintos de uso público de Patrimonio Nacional (Palacio Real de Madrid).

- **Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria (INIA)**

Establecer el marco para la colaboración en investigación, desarrollo e innovación.

- **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)**

Colaborar para la realización de actividades de investigación en el campo de las geociencias en el Valle de los Caídos.

- **Asociación SOS Población Felina**

Colaborar para la protección de la población felina del Campo del Moro y del Panteón de Hombres Ilustres.

- **Fundación de los Ferrocarriles Españoles / Comunidad de Madrid (Consejería de Economía y Hacienda) / Ayuntamiento de Aranjuez**

Colaboración entre la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Aranjuez para organizar y explotar el Tren de la Fresa que circulará entre Madrid-Delicias y Aranjuez.

- **Fundación Calouste Gulbenkian**

Establecer las condiciones para la colaboración de ambas instituciones para la realización de la exposición "Una historia compartida. Tesoros de los palacios reales de España" en la sede del Museo de la Fundación Calouste Gulbenkian en Lisboa, desde octubre de 2014 hasta enero de 2015, con el título en portugués: "Historia Partilhada. Tesouros dos Palácios Reais de Espanha".

- **Fundación Banco Santander**

Establecer las condiciones para la colaboración en la organización de la exposición "El Retrato en las Colecciones Reales. De Juan de Flandes a Antonio López", que organiza Patrimonio Nacional y que se celebró en las Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid, en otoño 2014 - invierno 2015.

- **Neoturismo, S.A.**

Inclusión de la visita al Palacio Real de La Almudaina, en Palma de Mallorca, en la tarjeta turística oficial PALMA PASS, en la modalidad de visita libre.

- **La Caixa**

Establecer la colaboración para la organización del concierto a celebrar en el Patio de Honor del Palacio Real de La Almudaina el día 26 de septiembre de 2014.

- **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)**

Colaborar para regular la realización de cuantas actividades musicales vinculadas a los fines de las partes se consideren de interés mutuo, dentro del ámbito competencial de ambas instituciones.

- **Universidad Complutense y Universidad Politécnica de Madrid (GUMNET)**

Utilización de la finca de La Herrería, propiedad de Patrimonio Nacional y ubicada en San Lorenzo de el Escorial, por el CEI Campus Moncloa, para la instalación de una serie de equipos para medida de parámetros ambientales de uso científico multidisciplinar dentro del proyecto GUMNET.

## Reclamaciones por daños

En el año 2014, se ha tramitado la segunda prórroga de la póliza del seguro de Responsabilidad Civil que se formalizó el 1 de febrero de 2013, por periodo de un año.

Por daños a terceros, en el transcurso del ejercicio 2014, se han tramitado 16 nuevos expedientes y se han finalizado 10, correspondientes a este y a años anteriores. De los expedientes concluidos en este año, en los que se reclamaba un importe total de 84.681,60 euros (71.600,00 correspondientes a un expediente ya desestimado en el año 2012 por el Ministerio de la Presidencia y confirmado por sentencia judicial en el año 2014), se han abonado 1.417,26 con cargo a la póliza de responsabilidad civil suscrita con la compañía aseguradora. En cuanto al resto, las reclamaciones han sido desestimadas, archivadas o derivadas a otros organismos.

Por daños producidos a Patrimonio Nacional, de acuerdo con la Instrucción de 31 de octubre de 2012 de la Gerencia, sobre el *“Procedimiento a seguir para reclamar la reparación de daños causados por terceros a bienes del Patrimonio Nacional, o su reposición”*, se tramitaron 16 expedientes nuevos durante el ejercicio 2014, y se resolvieron 12 correspondientes a este y a años anteriores con un resultado de 12.122,87 euros ingresados; quedando al finalizar el año pendiente un importe de 39.726,92 euros reclamados por diversos expedientes que se encuentran en tramitación o pendientes de sentencia judicial.

## Quejas y sugerencias

En cumplimiento del Real Decreto 951/2005, Patrimonio Nacional realiza el seguimiento de las distintas quejas, sugerencias y felicitaciones que pueden presentar los ciudadanos en relación con los servicios que presta Patrimonio Nacional.

En el año 2014, se han recibido un total de 657 escritos, de los cuales 627 eran quejas, 78 sugerencias y 22 felicitaciones. Esto supone una disminución de un 19,43% respecto al año anterior, en el que se

recibieron 817 documentos que incluyeron 785 quejas, 90 sugerencias y 67 felicitaciones. Esta disminución de las quejas y sugerencias contrasta con el aumento de visitantes en un 3,67%.

En concreto, el mayor descenso en las quejas y sugerencias se ha producido en las relacionadas con las exposiciones temporales que ha alcanzado un 80,10%. Asimismo, han descendido en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (22,12%), en el Palacio Real de Aranjuez (23,53%), en el Palacio Real de la Almudaina (58,33%), en el Valle de los Caídos (10,26%), en el Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas (60%), en el Monasterio de las Descalzas Reales (55%), en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste (18,97%), en el Real Monasterio de la Encarnación (33,33%) y en el Panteón de Hombres Ilustres (33,33%). El aumento más significativo se ha producido en el Palacio Real de Madrid, con 64 quejas y sugerencias más, lo que supone un crecimiento de un 40,76%. Este crecimiento hay que contextualizarlo teniendo en cuenta el aumento de los visitantes en un 13,87%. También aumentaron las quejas y sugerencias en el Palacio Real de El Pardo (25%), en el Palacio Real de Riofrío (20%) y en el Monasterio de Santa María la Real de Huelgas (26,32%).

En cuanto a los tiempos de respuesta, el 90,59% de las quejas y el 93,59% de las sugerencias han sido contestadas en el plazo igual o inferior a los 20 días que marca el Real Decreto 951/2005. El 7,18% de las quejas y el 2,56% de las sugerencias se han respondido entre 21 y 40 días; y el 1,59% de las quejas y el 1,28% de las sugerencias en más de 40 días. El 0,64% de las quejas y el 2,57% de las sugerencias han sido archivadas. Estos datos son similares a los del mismo periodo del año anterior.

Las causas que han motivado las quejas y sugerencias, y las dependencias a que afectan quedan agrupadas de la siguiente manera:

<b>Causa</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
1. Información	149	121
2. Trato a los ciudadanos	94	78
3. Calidad del servicio	522	383
4. Instalaciones	99	115
5. Otras	11	8
<b>Total anual</b>	<b>875</b>	<b>705</b>

<b>Localidad</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Madrid	209	257
San Lorenzo de El Escorial	132	99
Aranjuez	93	92
La Granja	55	58
Yuste	58	47
Exposiciones temporales	191	38
Valle de los Caídos	39	35
Burgos	19	24
El Pardo	18	19
Riofrío	17	18
Palma	24	10
Tordesillas	20	8
<b>Total anual</b>	<b>875</b>	<b>705</b>